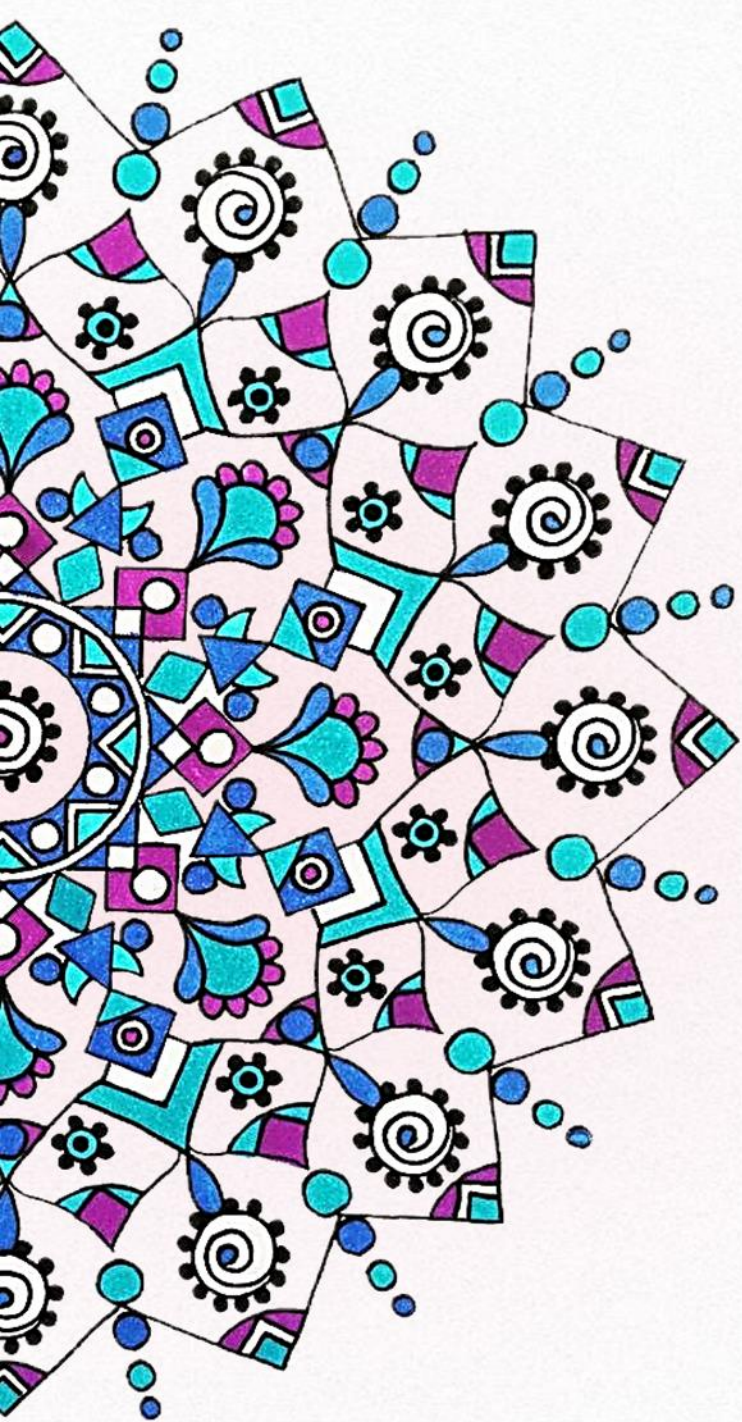


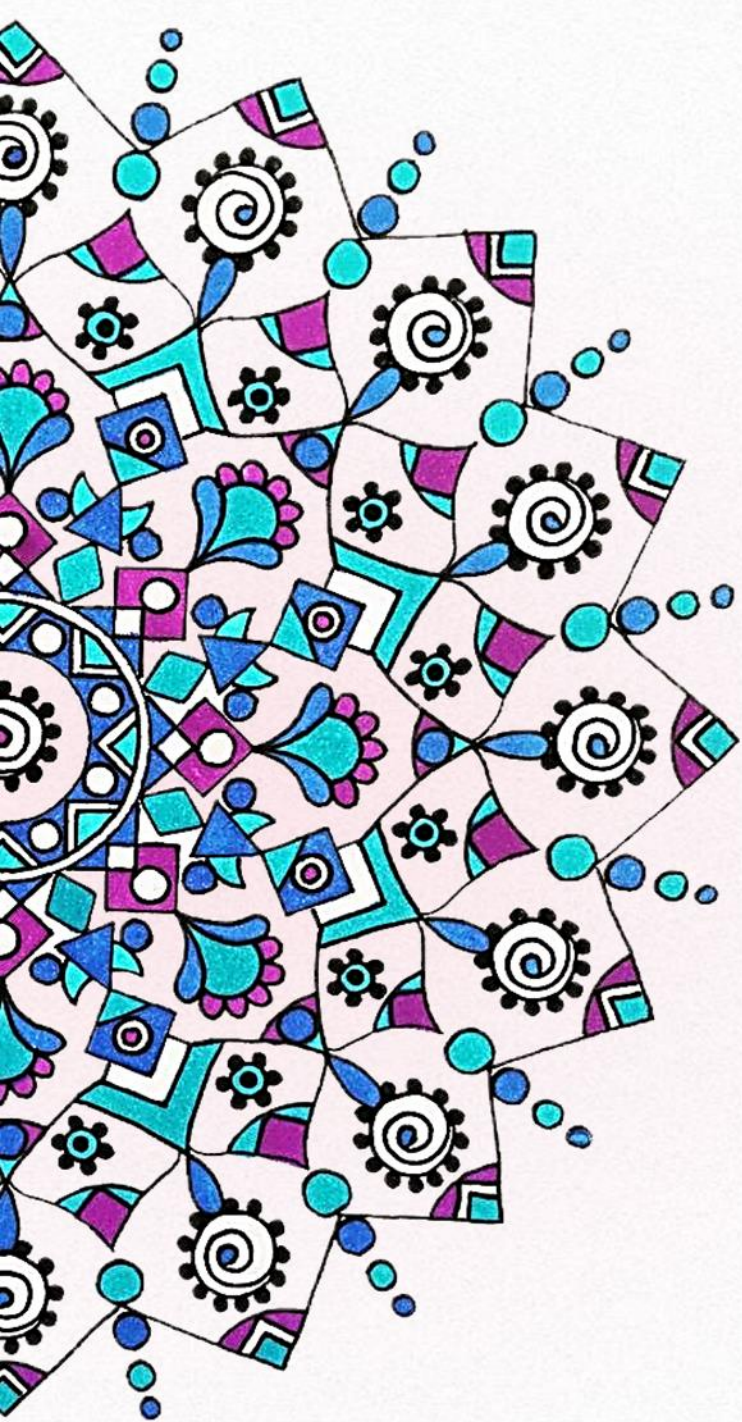


مَتْنُ الْأَجْرُومِيَّةِ و خطاطات

لأبي عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنّهاجي المعروف بابن أجروم (ت 723هـ)

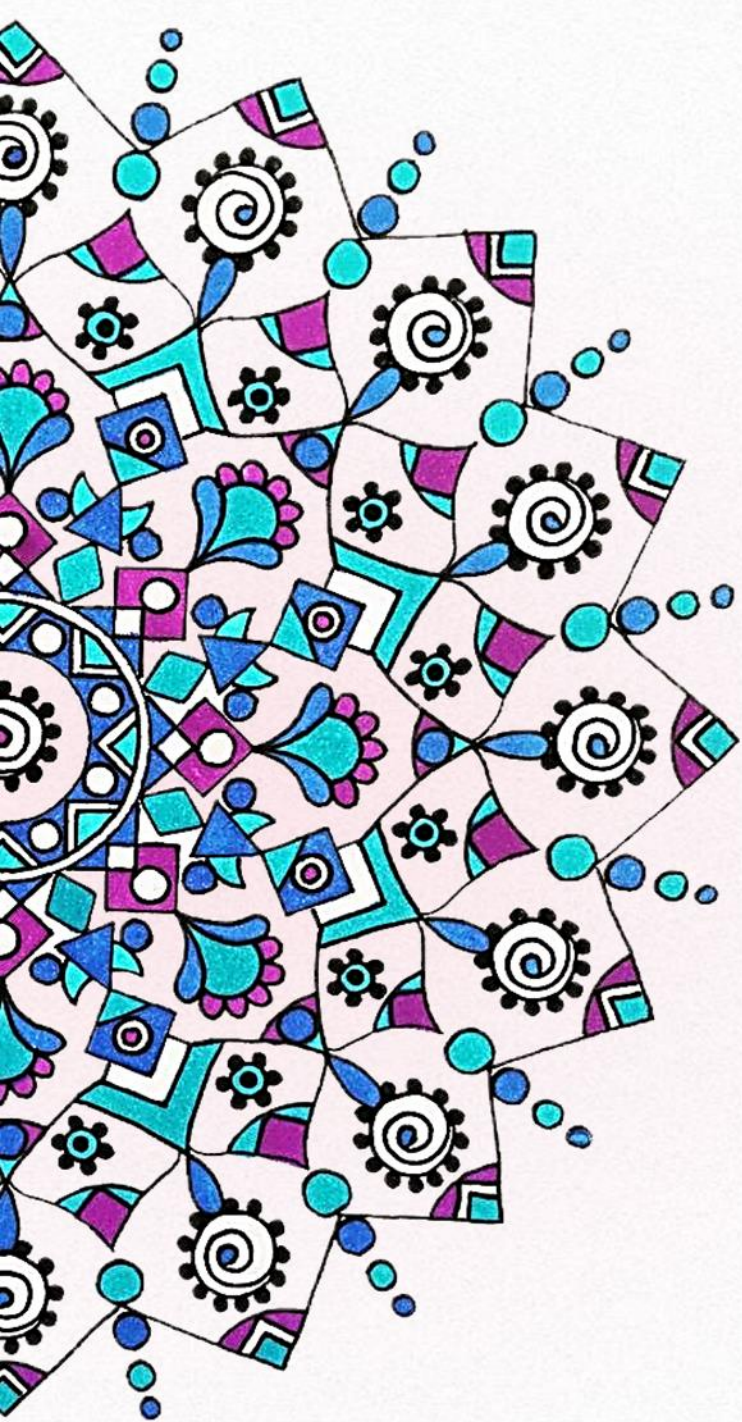
تصميم:

مريم السعيد



خطاطات
التعليم العتيق
khutatat khutatat khutatat

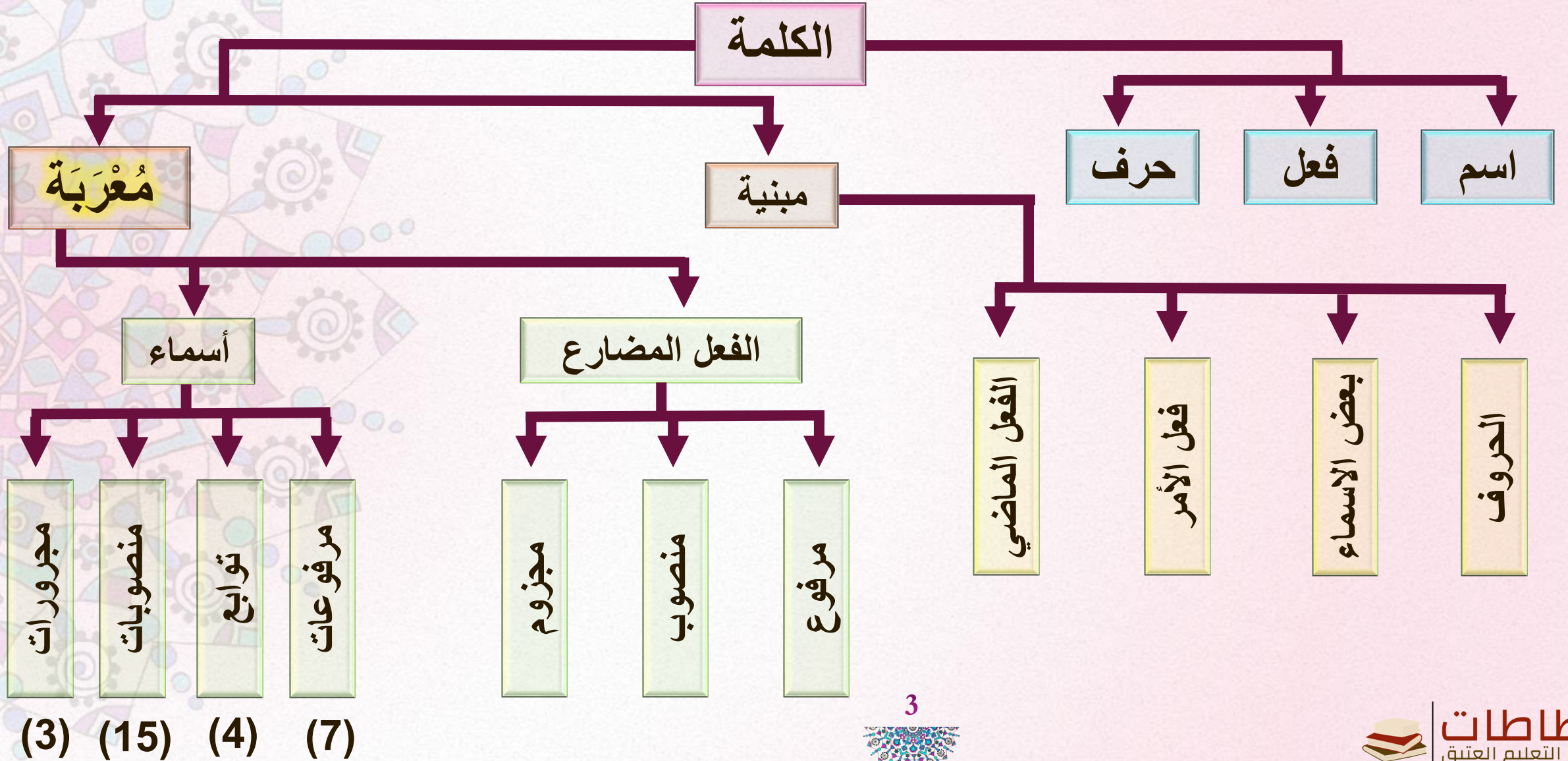
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

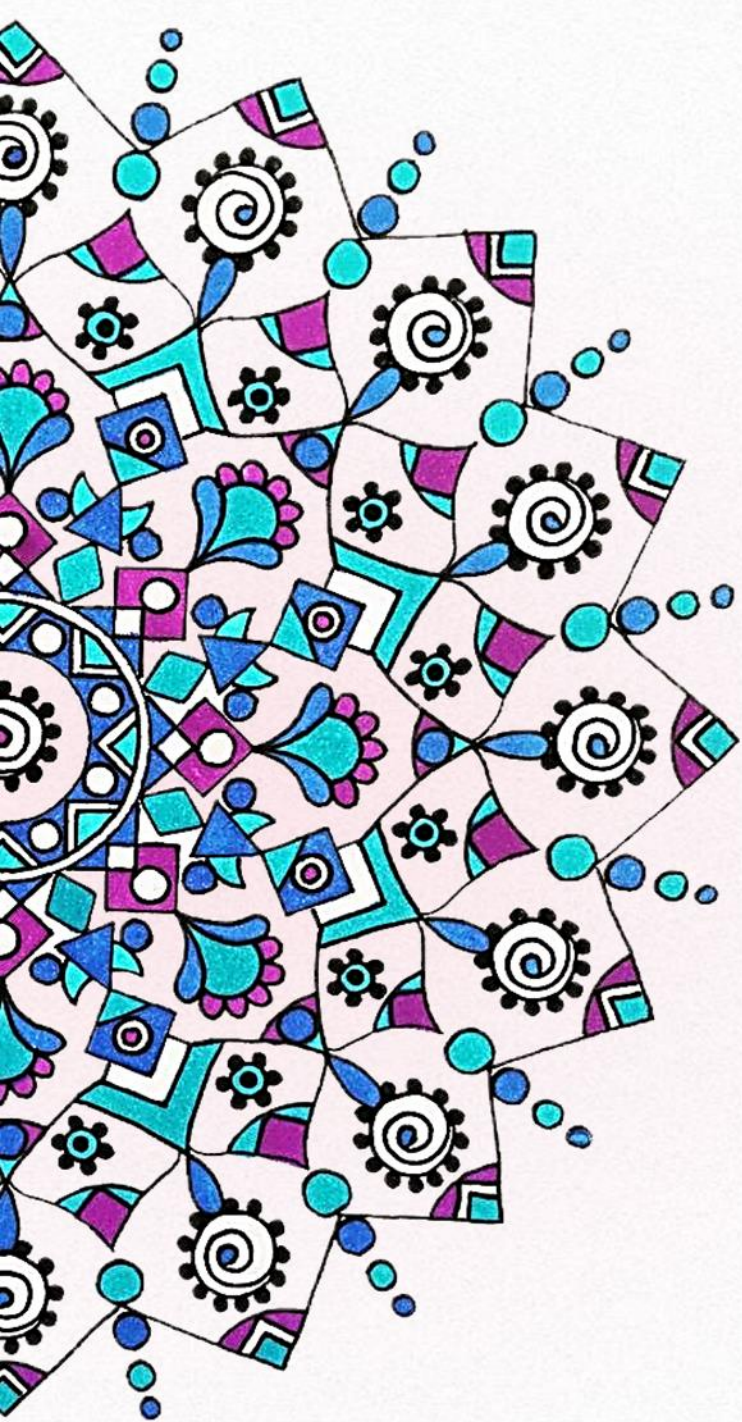


شجرة النحو



شجرة النحو





الكلام

1- تعريفه

2- أقسامه

3- علامات كل قسم



الكلام

هو

اللفظ المركب المفيد بالوضع

وأقسامه
ثلاثة:

1. اسم

2. وفعل

3. وحرف

جاء لمعنى

3- علامات كل قسم

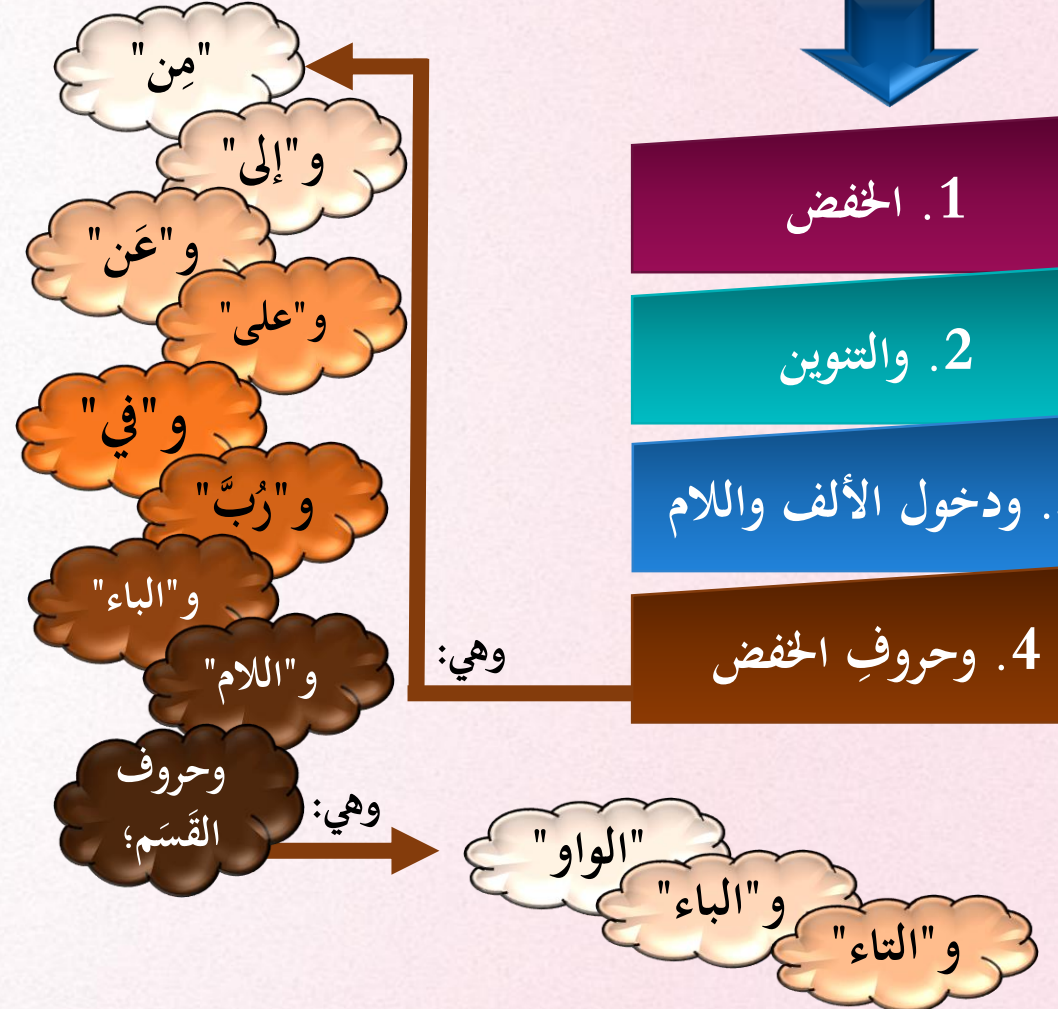
1. فالاسم يعرف بـ:

1. الخفض

2. والتنوين

3. ودخول الألف واللام

4. وحروف الخفض وهي:



2. والفعل يعرف بـ:

3. والحرف :

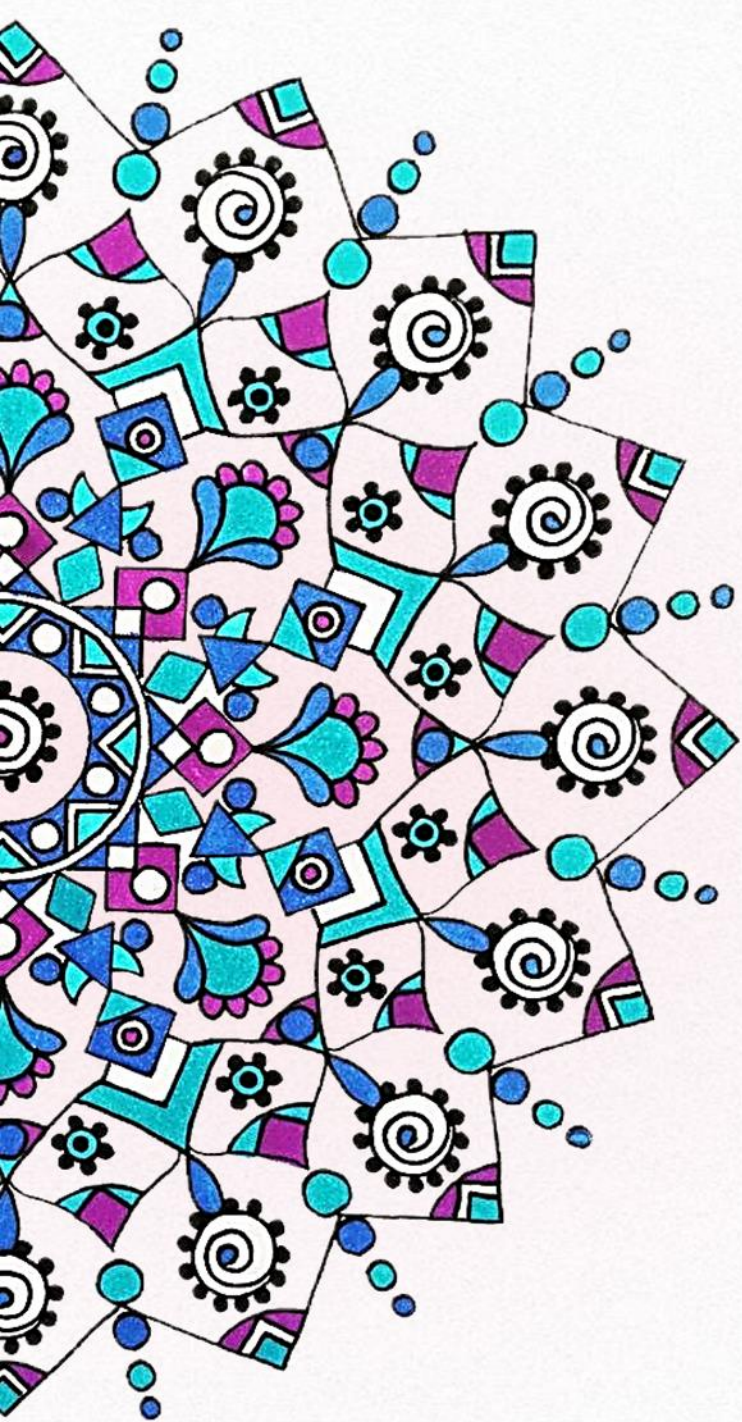
ما لا يصلح معه
دليل الاسم ولا دليل الفعل

1. "قد"

2. و"السين"

3. و"سوف"

4. وتاء التأنيث
الساكنة



1- تعريف الإعراب

2- أقسام الإعراب



1- تعريف الإعراب

2- أقسام الإعراب

الإعراب

هو

تَغْيِيرُ أَوَاخِرِ الْكَلِمِ لِإِخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ
الِدَّاخِلَةِ عَلَيْهَا.. لَفْظًا؛ أَوْ تَقْدِيرًا.

وأقسامه
أربعة:

1. رفع

2. و نصب

3. و خفض

4. و جزم

فلأسماء من ذلك:



ولا جزم فيها

وللأفعال من ذلك:



ولا خفض فيها

علامات الإعراب ومواضعها

1- علامات الرفع

2- علامات النصب

3- علامات الخفض

4- علامات الجزم



لرفع أربع علامات

فأما الضمة فتكون علامة للرفع في أربعة مواضع:

1. "الضمة"

2. "الواو"

3. "الألف"

4. "النون"

وأما الألف فتكون علامة للرفع في

وأما النون

فتكون علامة للرفع

1. تثنية الأسماء خاصةً

في الفعل المضارع إذا
اتصل به:



وأما الواو.. فتكون علامة للرفع في موضعين:

1. في جمع المذكر السالم

2. وفي الأسماء الخمسة

وهي



1. في الاسم المفرد

2. وجمع التكسير

3. وجمع المؤنث السالم

4. والفعل المضارع الذي
لم يتصل بآخره شيء

والنصب خمس علامات

فأما الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع:

1. في الاسم المفرد

2. وجمع التكسير

3. والفعل المضارع إذا:

دخل عليه
ناصبٌولم يتصل
بآخره شيءٌ

1. "الفتحة"

2. و"الألف"

3. و"الكسرة"

4. و"الياء"

5. و"حذف النون"

وأما الألف فتكون علامة للنصب في:

1. الأسماء الخمسة:

نحو

(رأيتُ أباك)
(وأخاك)
وما أشبه ذلك

وأما الياء فتكون علامة للنصب في

1. التثنية

2. والجمع

وأما الكسرة فتكون علامة للنصب

1. في جمع المؤنث
السالم

وأما حذف النون فيكون علامة للنصب في

1. الأفعال الخمسة التي يكون رفعها
بشبات النون

ولخفض ثلاث علامات



1. "الكسرة"

فأما الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع:

2. "و" الياء

وأما الياء فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع:

3. "و" الفتحة

1. في الاسم المفرد المنصرف

2. وجمع التكسير المنصرف

3. وجمع المؤنث السالم

1. في الأسماء الخمسة

2. وفي التثنية

3. والجمع

وأما الفتحة فتكون علامة للخفض

1. في الاسم الذي لا ينصرف

وللجزم علامتان



1. "السكون"

فأما السكون فيكون علامة للجزم في :

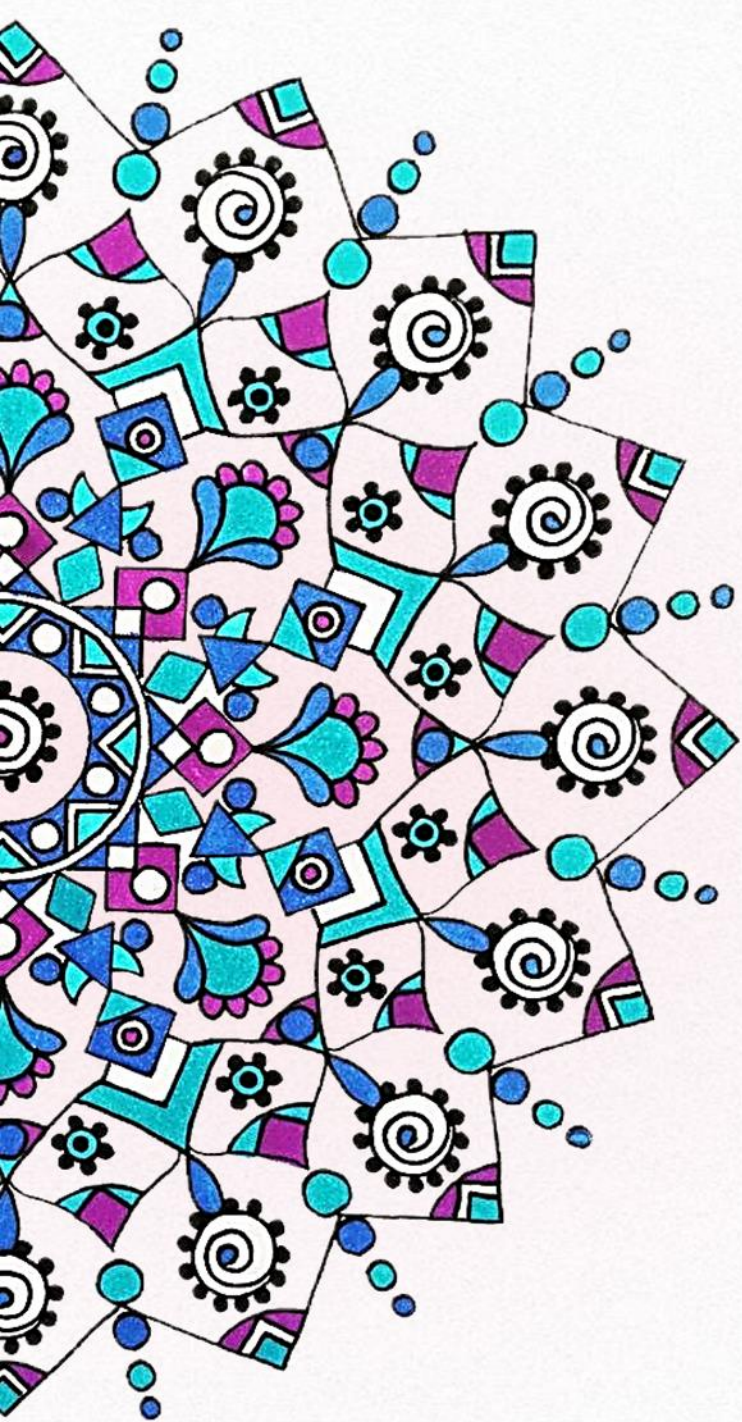
2. "و" الحذف

وأما الحذف فيكون علامة للجزم في :

الفعل المضارع الصحيح الآخر

1. الفعل المضارع المعتل الآخر

2. وفي الأفعال الخمسة التي
رفعها بثبات النون



1- المعربات بالحركات

2- المعربات بالحروف



المعربات قسمان

2. وقسم يُعَرَّب بالحروف

1. قسم يُعَرَّب بالحركات

فالذي يعرب بالحركات أربعة أشياء:

1. الاسم المفرد

2. وجمع التكسير

3. وجمع المؤنث السالم

4. والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء

وكُلُّها:

تُرفع بالضمة

وتُنصب بالفتحة

وتُخَفَضُ بالكسرة

وتجزم بالسكون

وخرج
عن
ذلك
ثلاثة
أشياء:جمع المؤنث
السالم

يُنصَب بالكسرة

يخفَض بالفتحة

يجزم بحذف آخره

والاسم الذي
لا ينصرفوالفعل
المضارع
المعتل الآخر

المعربات قسمان

2. وقسم يُعرب بالحروف

والذي يعرب بالحروف أربعة أنواع:

1. قسم يُعرب بالحركات

1. التثنية

فأما التثنية:

فترفع بالألف

وتُنصب وتُخفض بالياء

2. وجمع المذكر السالم

وأما جمع المذكر السالم:

فيرفع بالواو

ويُنصب ويُخفض بالياء

3. والأسماء الخمسة

وأما الأسماء الخمسة:

فترفع بالواو

وتُنصب بالألف

وتُخفض بالياء

4. والأفعال الخمسة

وأما الأفعال الخمسة:

فترفع بالنون

وتُنصب وتُجزم بحذفها

وهي

(وَتَفْعَلَيْنِ)

(وَتَفْعَلُونَ)

(وَيَفْعَلُونَ)

(وَتَفْعَلَانِ)

(يَفْعَلَانِ)

باب الأفعال

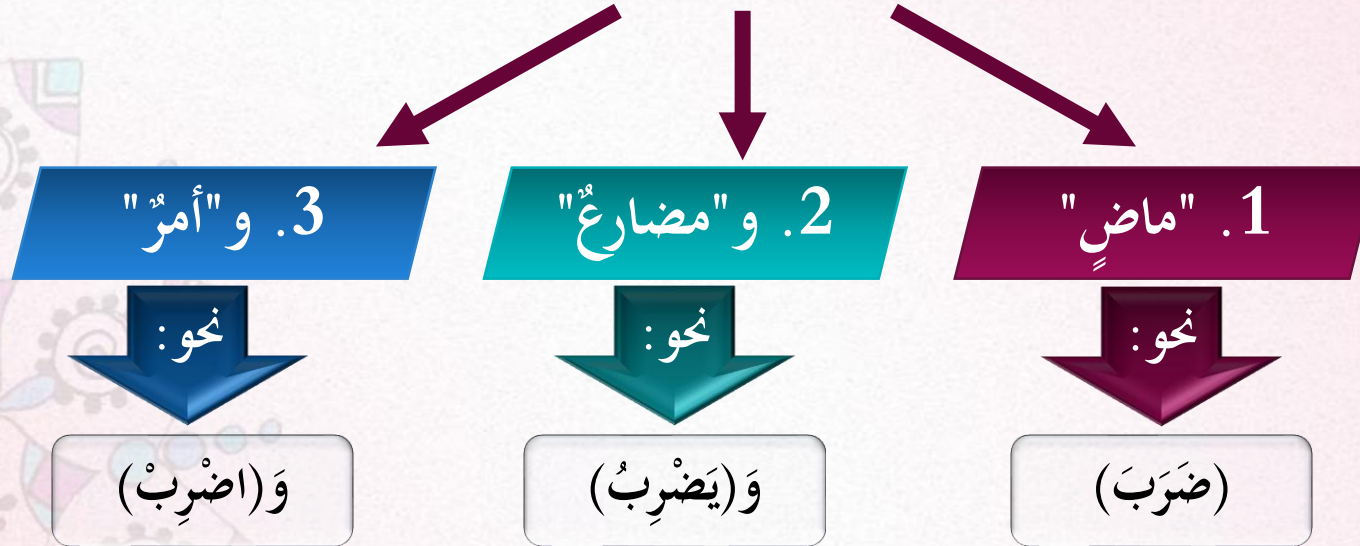
1- أقسام الفعل وأحكامه

2- نواصب المضارع

3- جوازم المضارع



الأفعال ثلاثة:



ما كان في أوله إحدى الزوائد الأربع
التي يجمعها قولك: (أَنْيْتُ) وهو مرفوع
أبدأً، حتى يدخل عليه ناصب أو جازم

والضارع:

مجزومٌ أبدأً

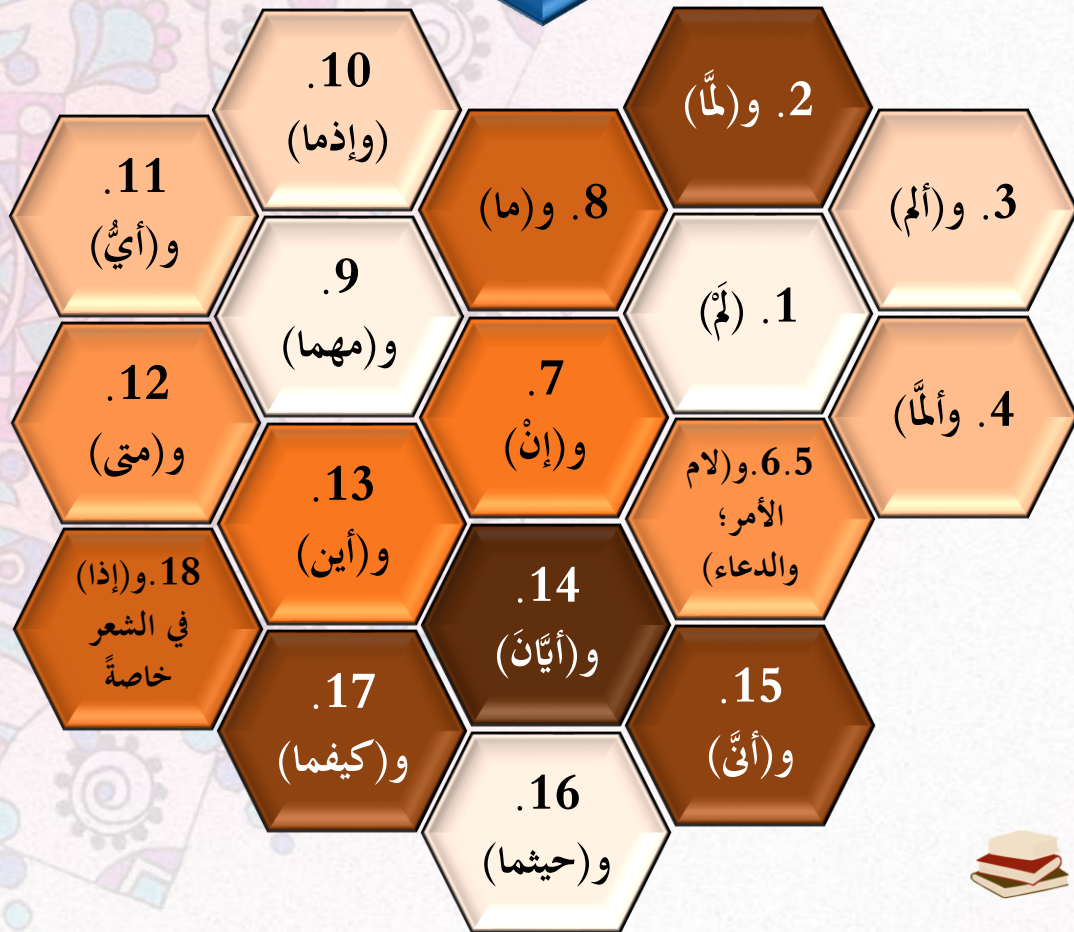
والأمر:

مفتوح الآخر أبدأً

فالماضي:

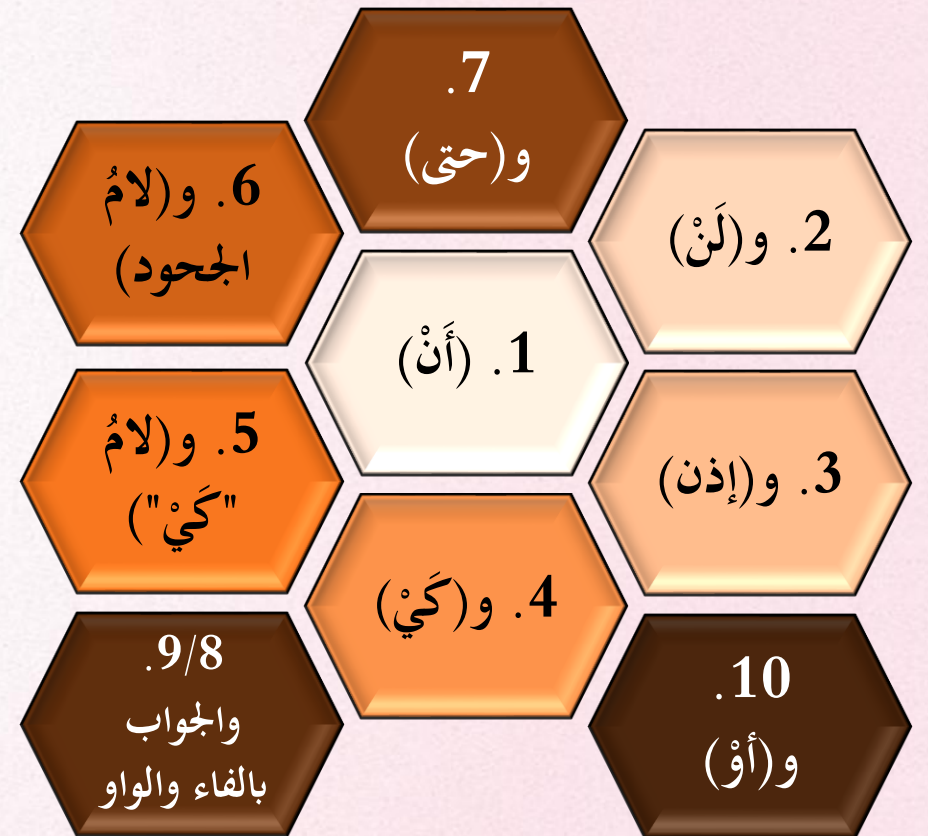
والجوازم ثمانية عشر

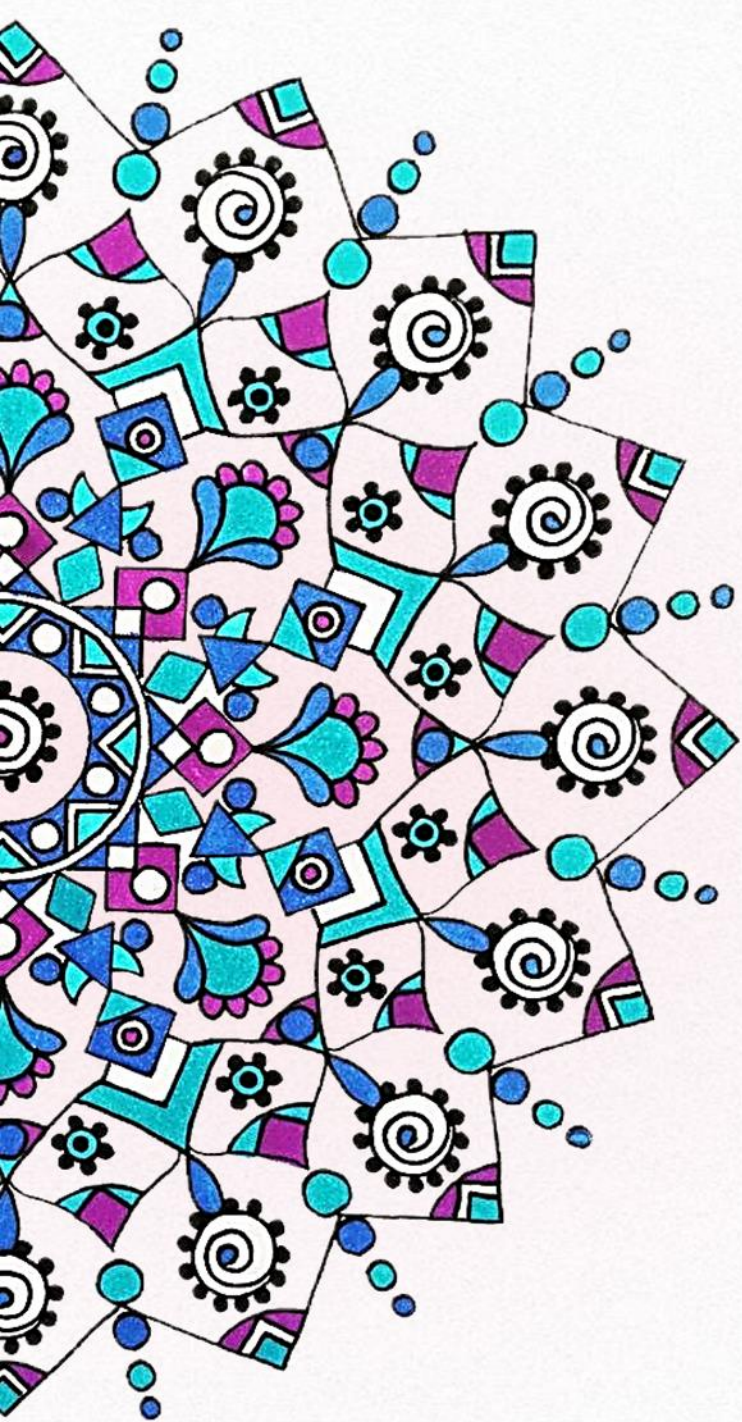
وهي



فالنواصب عشرة

وهي





باب مرفوعات الأسماء



المرفوعات سبعة

وهي

1. الفاعل

2. والمفعول الذي لم يسم فاعله

3. والمبتدأ

4. وخبره

5. واسم (كان) وأخواتها

6. وخبر (إنَّ) وأخواتها

7. والتابع للمرفوع

1. النعت

2. والعطف

3. والتوكيد

4. والبدل

وهو أربعة أشياء:

باب الفاعل

1- تعريف الفاعل وأقسامه

2- أنواع الفاعل الظاهر

3- أنواع الفاعل المضمّر



الفاعل



الإِسْمُ المَرْفُوعُ؛ المَذْكُورُ قَبْلَهُ فِعْلُهُ.

2- أنواع الفاعل الظاهر

وهو على قسمين

2. ومُضمَر

1. ظاهر

فالظاهر نحو قولك:

و(قامت هند؛ و: تقوم هند)

و(قامت الهندان؛ و: تقوم الهندان)

و(قامت الهندات؛ و: تقوم الهندات)

و(قامت الهنود؛ و: تقوم الهنود)

(قام زيد؛ و: يقوم زيد)

و(قام الزيدان؛ و: يقوم الزيدان)

و(قام الزيدون؛ و: يقوم الزيدون)

و(قام الرجال؛ و: يقوم الرجال)

و(قام أخوك؛ و: يقوم أخوك)

و(قام غلامي؛ و: يقوم غلامي)

وما أشبه ذلك.

وهو على قسمين

1. ظاهر

2. ومُضْمَر

والمضمر اثنا عشر؛ نحو قولك:

(و(ضرب)

(و(ضربت)

(و(ضربا)

(و(ضربوا)

(و(ضربن)

(و(ضربتَ)

(و(ضربتِ)

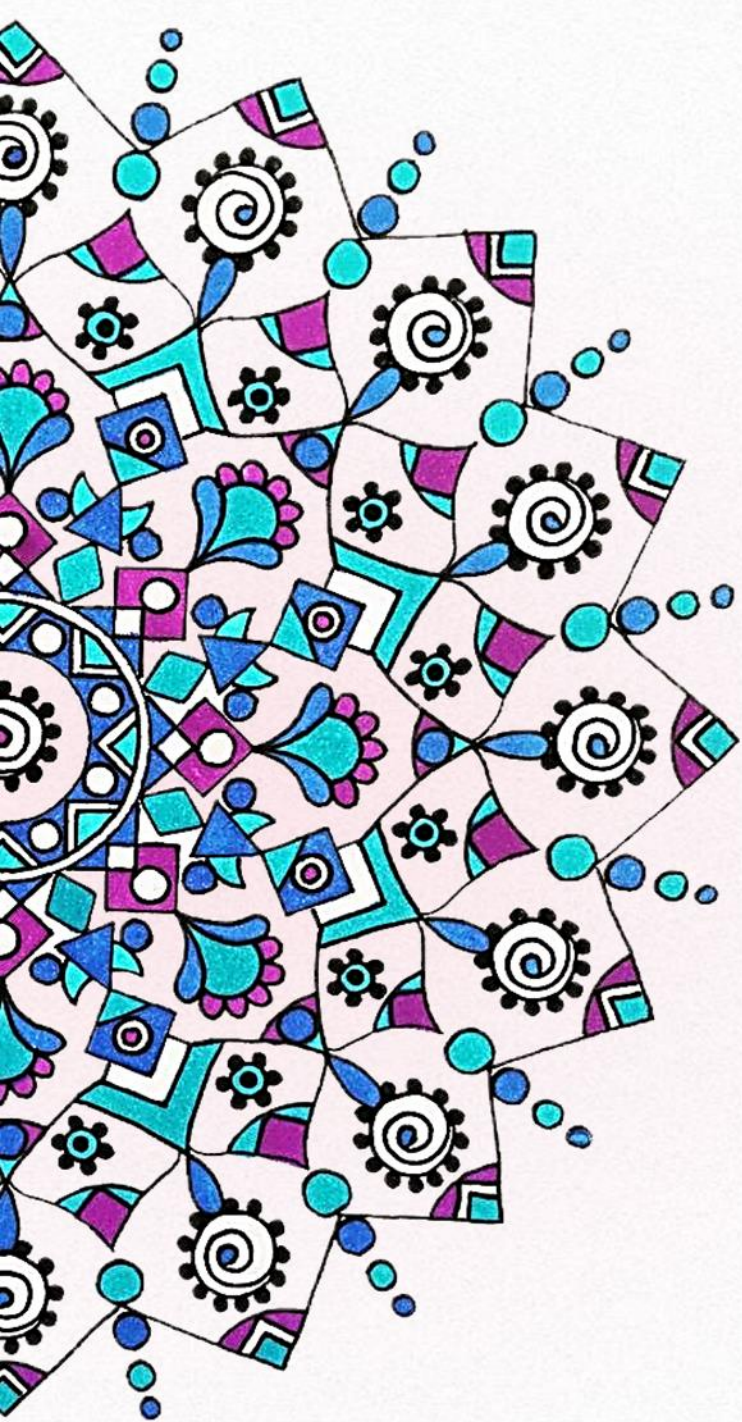
(و(ضربتما)

(و(ضربتم)

(و(ضربتن)

(ضربتُ)

(و(ضربنا)



باب المفعول الذي لم يُسمَّ فاعله

1- تعريفه

2- تغيير الفعل بعد حذف الفاعل

3- أقسام نائب الفاعل





باب المفعول الذي لم يسم فاعله

وهو

الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله.

فإن كان الفعل ماضياً

ضُمَّ أَوَّلُهُ وَكُسِرَ
الحرف الذي قبل
آخِرِهِ

ضُمَّ أَوَّلُهُ وَفُتِحَ ما
قبل آخِرِهِ

وإن كان مضارعاً

وهو على قسمين

1. ظاهر

فالظاهر نحو قولك:

(ضُرِبَ زَيْدٌ)

و(يُضْرَبُ زَيْدٌ)

و(أُكْرِمَ عَمْرُو)

و(يُكْرَمُ عَمْرُو)

2. ومُضْمَر

والمضمر اثنا عشر، نحو قولك:

و(ضُرِبَ)

و(ضُرِبَتْ)

و(ضُرِبَا)

و(ضُرِبُوا)

و(ضُرِبْنَ)

و(ضُرِبْتُ)

و(ضُرِبْتِ)

و(ضُرِبْتُمَا)

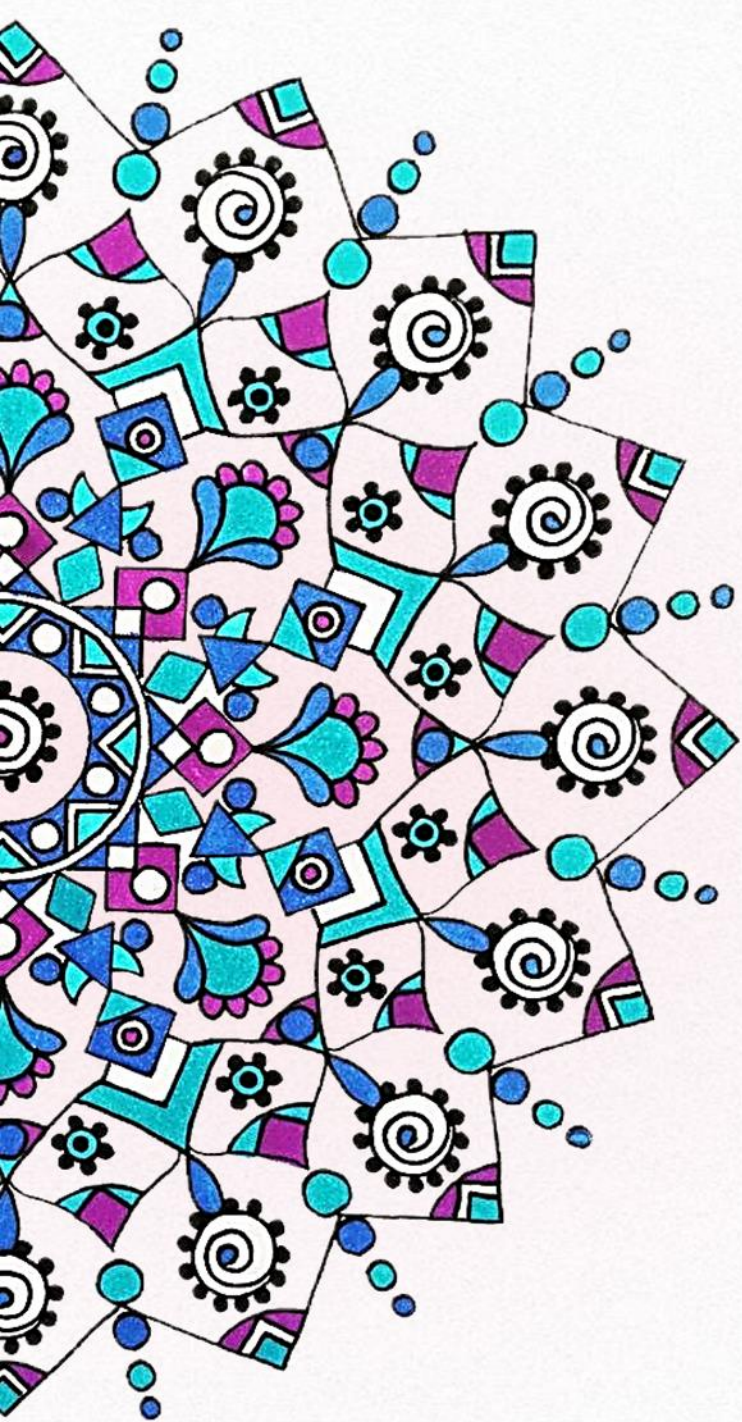
و(ضُرِبْتُمْ)

و(ضُرِبْتُنَّ)

(ضُرِبْتُ)

و(ضُرِبْنَا)





باب المبتدأ والخبر

1- المبتدأ والخبر

2- أقسام المبتدأ

3- أقسام الخبر



المبتدأ

هو

الإِسْمُ المَرْفُوعُ العَارِي عَنِ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ.

نحو قولك:

(زيد قائم)

و(الزيدان قائمان)

و(الزيدون قائمون)

والخبر

هو

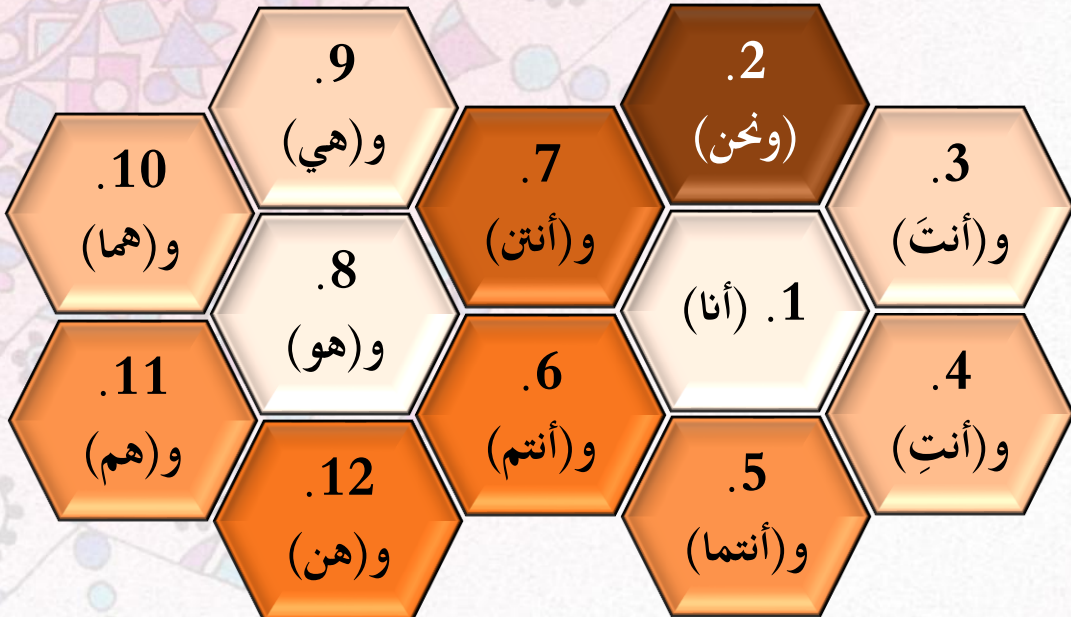
الإِسْمُ المَرْفُوعُ المُسْنَدُ إِلَيْهِ.

والمبتدأ قسمان:

2. ومُضْمَر

والمضمر اثنا عشر

وهي



نحو قولك:

(أنا قائم)

(ونحن قائمون)

وما أشبه ذلك.

1. ظاهر

فالظاهر ما تقدم ذكره.

والخبر قسمان:

1. مفرد

فالمفرد نحو:

(زيدٌ قائمٌ)

2. وغير مفرد

وغير المفرد أربعة أشياء:

1. الجار والمجرور

2. والظرف

3. والفعل مع فاعله

4. والمبتدأ مع خبره

نحو
قولك:

(زيد في الدار)

(و(زيد عندك)

(و(زيد قام أبوه)

(و(زيد جاريته ذاهبة)

باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر



1- نواسخ المبتدأ والخبر

2- القسم الأول: (كان وأخواتها)

3- القسم الثاني: (إن وأخواتها)

4- القسم الثالث: (ظن وأخواتها)



وهي ثلاثة أشياء:



1. "كان" وأخواتها

2. و"إنَّ" وأخواتها

3. و"ظننت" وأخواتها

2- القسم الأول: (كان وأخواتها)

فأما "كان" وأخواتها

فَإِنَّهَا تَرْفَعُ الْإِسْمَ، وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ

وهي



تقول:

(كان زيد قائماً)

و(ليس عمرو شاكساً)

وما أشبه ذلك.

وَمَا تَصَرَّفَ
مِنْهَا نَحْوُ:

(كان)، و(يكون)، و(كن)

و(أصبح)، و(يصبح)، و(أصبح)

وأما "إنَّ" وأخواتها

فإنها تنصب الاسم وترفع الخبر

وهي



(إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ)

و(لَيْتَ عَمْرًا شَاخِصٌ)

وما أشبه ذلك.

التوكيد

ومعنى "إِنَّ"
و"أَنَّ"

للاستدراك

و"لَكِنَّ"

للتشبيه

و"كَأَنَّ"

للتمني

و"لَيْتَ"

للترجي والتوقع

و"لَعَلَّ"

وَمَا "ظننت" وأخواتها

فإنها تنصب المبتدأ والخبر على أنهما مفعولان لها

وهي

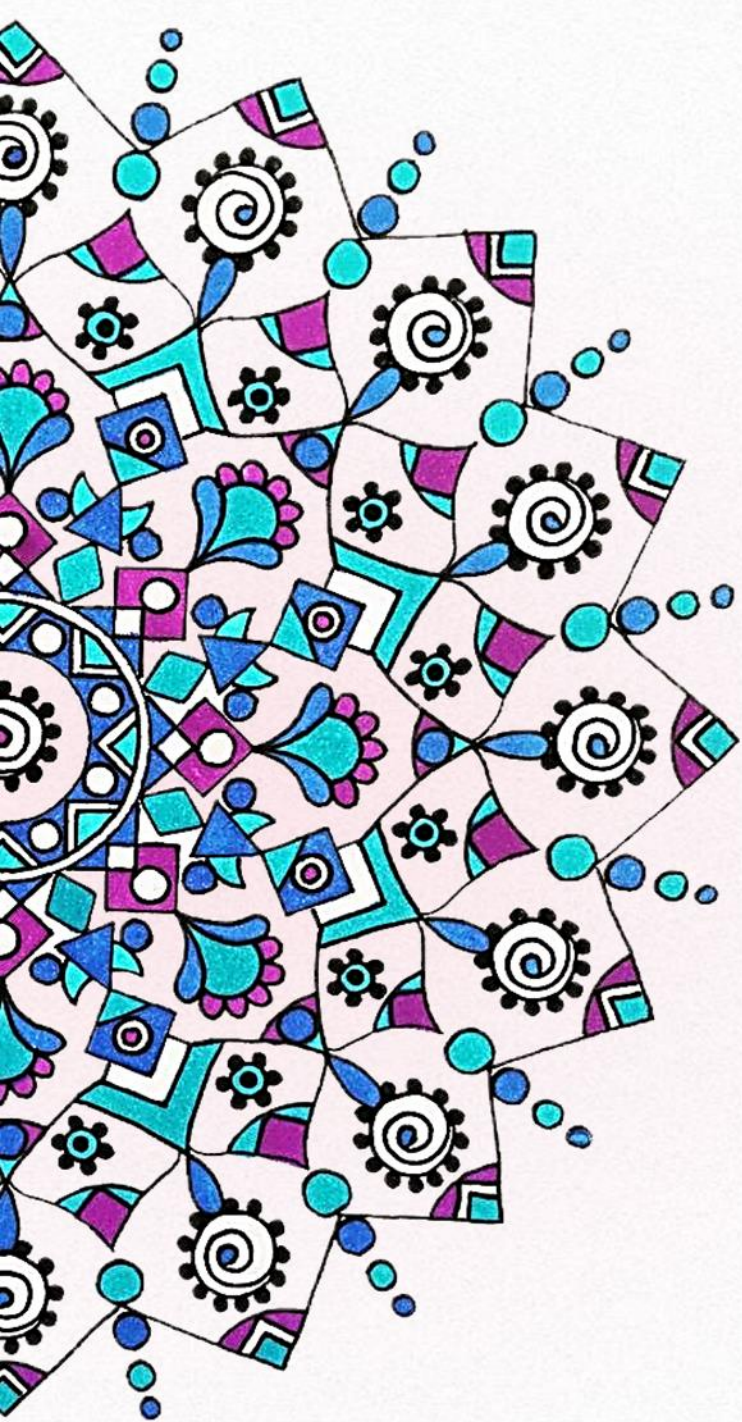


تقول:

(ظننتُ زيداً قائماً)

و(رأيتُ عمراً شاخصاً)

وما أشبه ذلك.



باب النَّعْتِ



النعته

تابع للمنعوت:

في

رفعه

ونصبه

وتنكيره

وتعريفه

وخفضه

تقول:

(قام زيدُ العاقلِ)

و(رأيت زيداَ العاقلَ)

و(مررت بزيدِ العاقلِ)

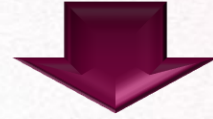
المعرفة والنكرة

1- المعرفة

2- النكرة



والمعرفة خمسة أشياء



1. الاسم المضمَر

نحو:

(أنا)، و(أنت)

2. الاسم العلم

نحو:

(زيد)، و(مكة)

3. الاسم المبهَم

نحو:

(هذا)، و(هذه)، و(هؤلاء)

4. الاسم الذي فيه
الألف واللام

نحو:

(الرَّجُل)، و(الغلام)

5. وما أضيف إلى واحد
من هذه الأربعة

والنكرة



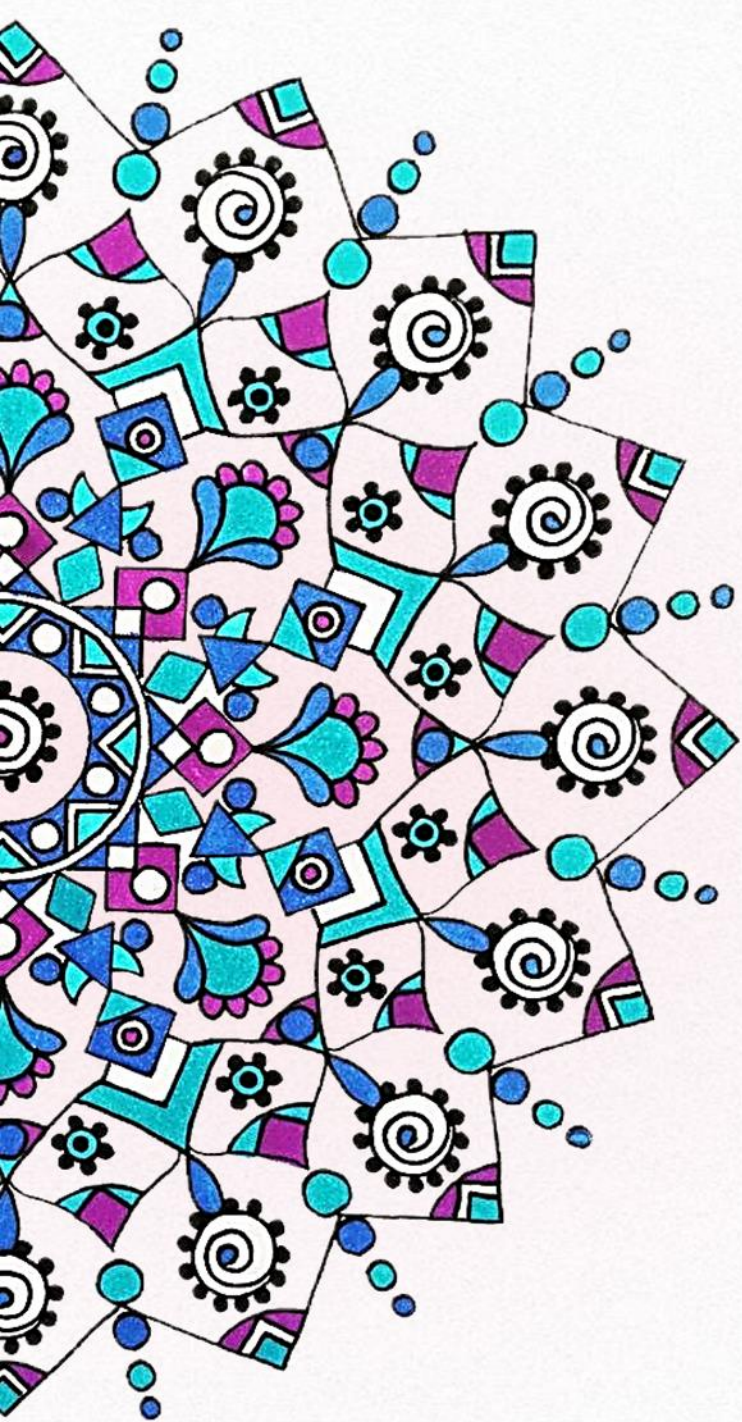
كُلُّ اسْمٍ شَائِعٍ فِي جِنْسِهِ لَا يَخْتَصُّ بِهِ وَاحِدٌ دُونَ آخَرَ

وتقريبه:

كُلُّ مَا صَلَحَ دُخُولُ الْأَلْفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِ

نحو:

(الرجل)، و(الفرس)



باب العطف

1- حروف العطف

2- حكم حروف العطف



وحروف العطف عشرة

وهي



1- حروف العطف

2- حكم حروف العطف

فإن
عُطِفَتْ

على مرفوع

رُفِعَتْ

أو على منصوب

نُصِبَتْ

أو على مخفوض

خُفِضَتْ

أو على مجزوم

جُزِمَتْ

تقول:

(قام زيدٌ وعمرو)

و(رأيتُ زيدًا وعمراً)

و(مررتُ بزيدٍ وعمرو)

و(زيدٌ لم يقم.. ولم يقعد)

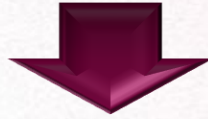
باب التوكيد

1- حكمه

2- ألفاظ التوكيد المعنوي



التوكيد



تابع للمؤكد في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه

ويكون بألفاظ
معلومة هي



(قام زيدٌ نفسه)

و(رأيت القومَ كلَّهم)

و(مررت بالقوم أجمعين)

تقول:

والعين

النفْس

و(كُلُّ)

و(أجمعُ)

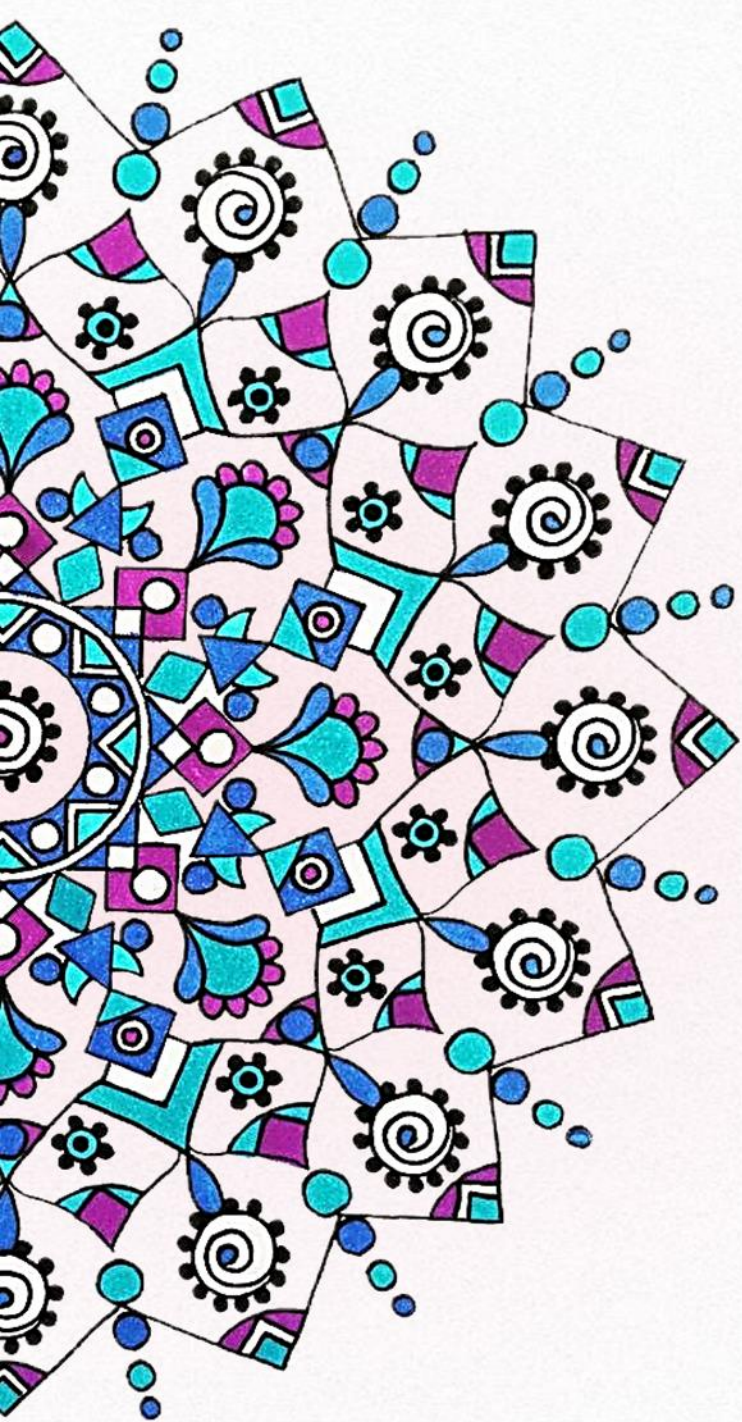
وتوابع
(أجمع)

وهي:

و(أَبْصَعُ)

و(أَبْتَعُ)

(أَكْتَعُ)



1- تعريف البدل وحكمه

2- أنواع البدل



1- تعريف البدل وحكمه

2- أنواع البدل

إِذَا أُبْدِلَ اسْمٌ مِنْ اسْمٍ، أَوْ فِعْلٌ مِنْ فِعْلٍ

تَبِعَهُ فِي جَمِيعِ إِعْرَابِهِ

وهو على أربعة أقسام:

1. بدل

الشيء من
الشيء

2. وبدل

البعض من
الكل

3. وبدل

الاشتمال

4. وبدل

الغلط

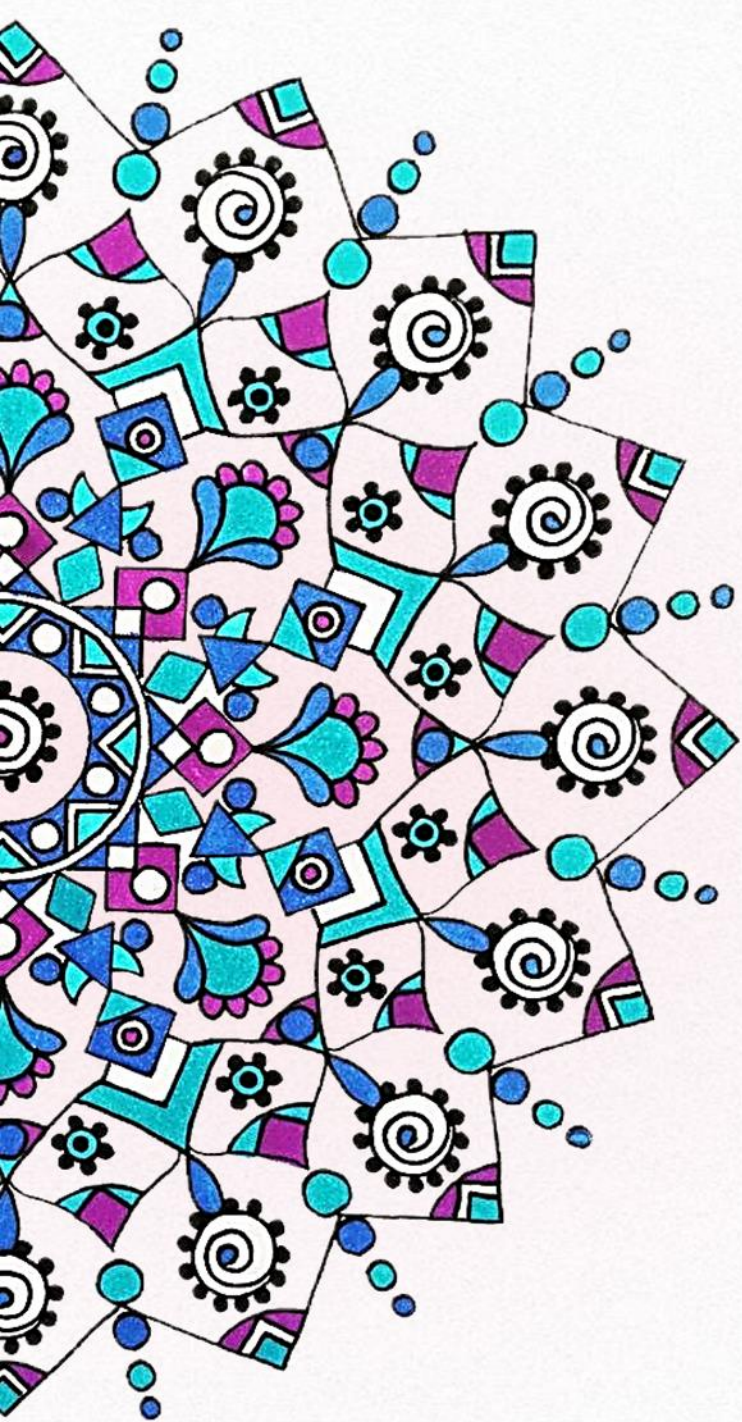
نحو قولك:

(قام زيدٌ أخوك)

و(أكلتُ الرغيفَ ثلثه)

و(نفعني زيدٌ علمه)

و(رأيتُ زيداً الفرسَ) أردت أن تقول
"الفرس" فغلطت فأبدلت "زيداً" منه

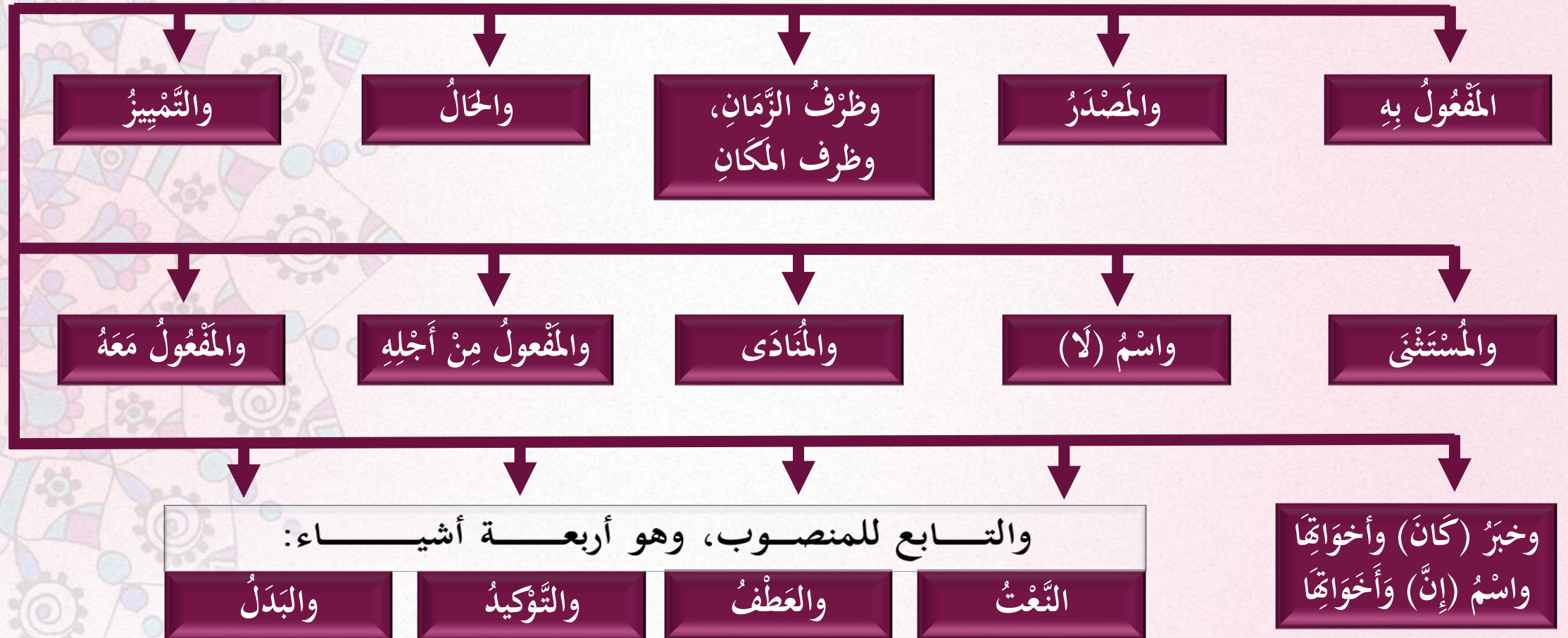


باب منصوبات الأسماء



المنصوبات خمسة عشر

وهي



باب المفعول به

1- تعريف المفعول به

2- أنواع المفعول به



1- تعريف المفعول به



وهو قسمان:

1. ظاهر

فالظاهر ما تقدم ذكره.

والمضمر قسمان:

2. ومضمر

1. متصل

فالمتصل اثنا عشر، وهي:

وَضَرَبْنَا

ضَرَبَنِي

وَضَرَبَكَ

وَضَرَبَكَ

وَضَرَبَكُمَا

وَضَرَبَكُم

وَضَرَبَكُنَّ

وَضَرَبَهَا

وَضَرَبَهُمَا

وَضَرَبَهُمْ

وَضَرَبَهُنَّ

وهو قسمان:

1. ظاهر

فالظاهر ما تقدم ذكره.

والمضمر قسمان:

2. ومضمر

1. متصل

2. ومنفصل

والمنفصل اثنا عشر، وهي:

"إِيَّايَ"

"إِيَّانَا"

و"إِيَّاكَ"

و"إِيَّاكَ"

و"إِيَّاكُمَا"

و"إِيَّاكُمْ"

و"إِيَّاكُنَّ"

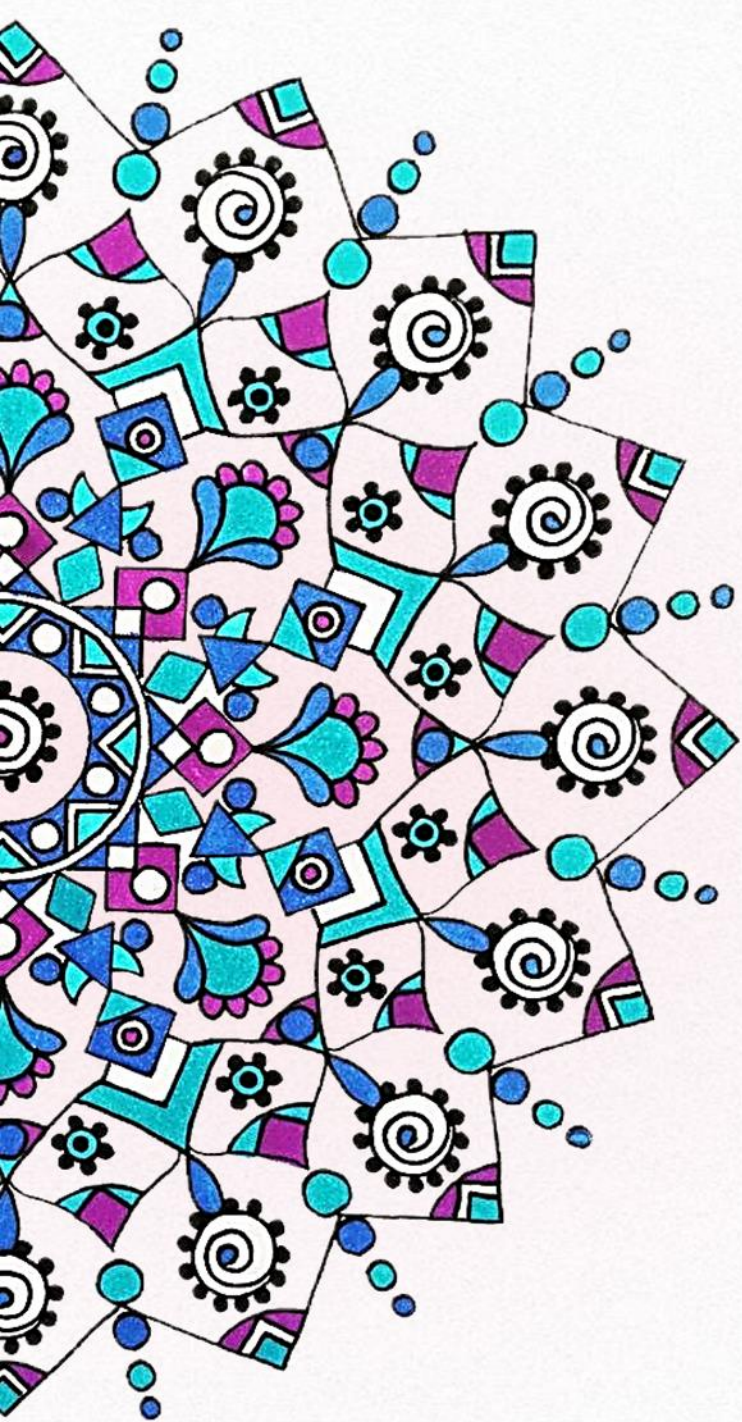
و"إِيَّاهُ"

و"إِيَّاهَا"

و"إِيَّاهُمَا"

و"إِيَّاهُمْ"

و"إِيَّاهُنَّ"



باب المصدر

—المفعول المطلق—

1- تعريف المصدر

2- أقسام المفعول المطلق



المصدر

هو

1- تعريف المصدر

2- أقسام المفعول المطلق

هُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ، الَّذِي يَجِيءُ ثَالِثًا فِي تَصْرِيفِ الْفِعْلِ

نحو:

ضَرَبَ.. يَضْرِبُ.. ضَرْبًا

وهو
قسمان

2. ومعنوي

وإن وافق معنى فِعْلِهِ دون لَفْظِهِ.. فهو معنوي

نحو

(جلست قعوداً)

و(قمت وقوفاً)

1. لفظي

فإن وافق لَفْظُهُ لَفْظَ فِعْلِهِ.. فهو لفظي

نحو

(قتلته.. قتلاً)

وما أشبه ذلك.

باب ظرف الزمان
وظرف المكان
-المفعول فيه-

1- ظرف الزمان

2- ظرف المكان



ظرف الزمان

هو

اسم الزمان المنصوب بتقدير "في"

نحو:



وما أشبه ذلك.

وظرف المكان

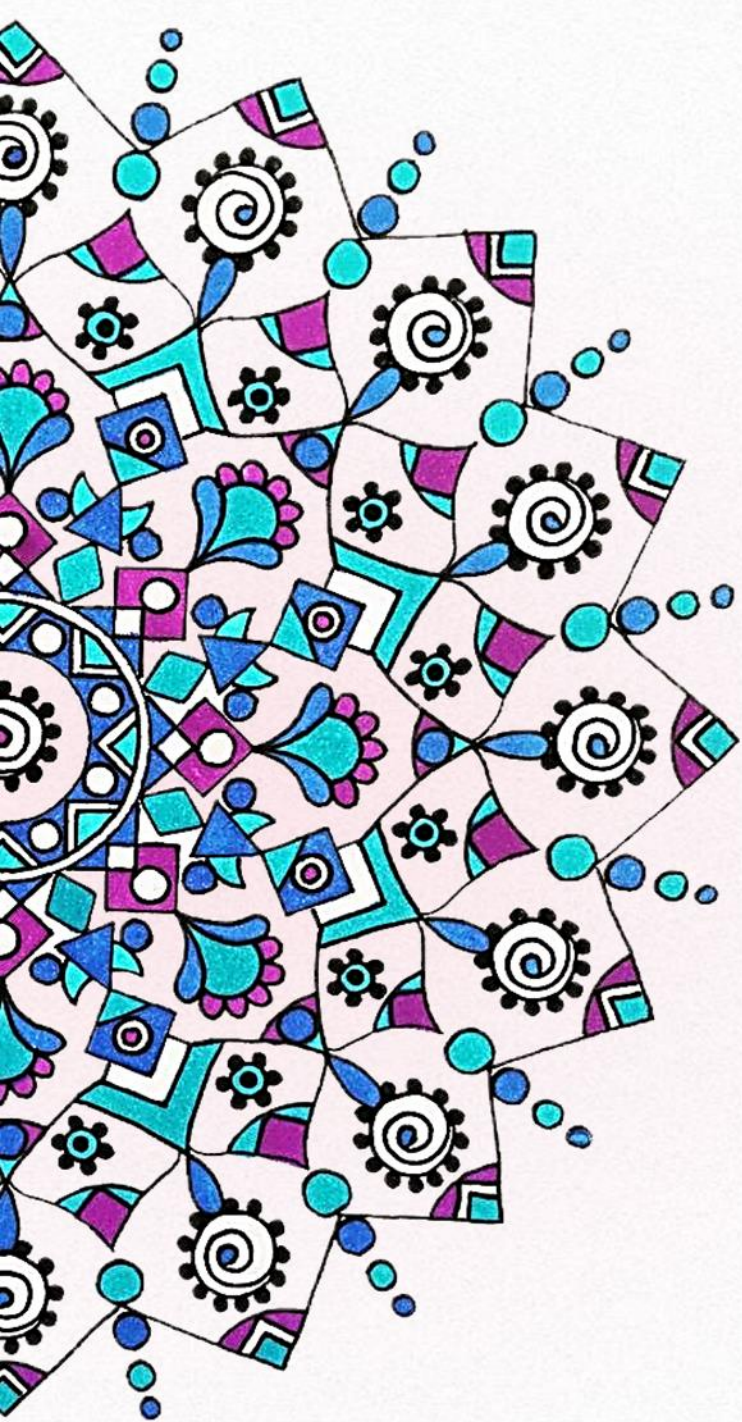
هو

اسمُ المكانِ المنصوبُ بتقدير "في"

نحو:



وما أشبه ذلك.



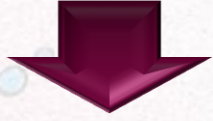
باب الحال

1- تعريف الحال

2- شروط الحال، وصاحبها



الحال



هُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ الْمُفَسِّرُ لِمَا أَنْبَهُمْ مِنَ الْهَيْئَاتِ



(جاء زيدٌ راكباً)

و(ركبتُ الفرسَ مُسْرَجاً)

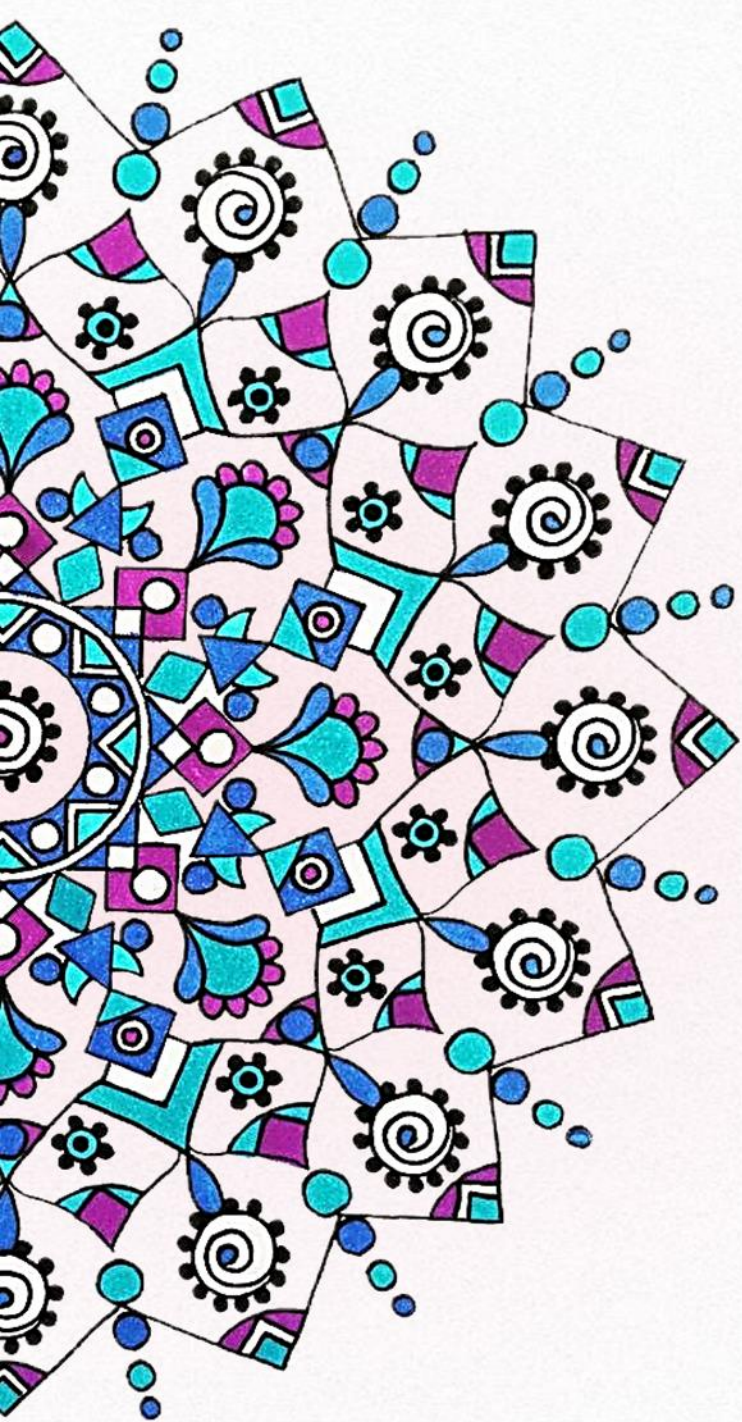
و(لقيتُ عبدَ الله راكباً)

وما أشبه ذلك.

ولا يكون إلا نكرة

ولا يكون إلا بعد تمام الكلام

ولا يكون
صاحبها إلا
معرفة



باب التميز

1- تعريف التميز

2- شروط التميز





التمييز



هُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ الْمُفَسِّرُ لِمَا أَنْبَهُمْ مِنَ الدَّوَاتِ

نحو قولك

(تصبب زيدٌ عرقاً)

و(تفققاً بكرٌ شحماً)

و(طابَ محمدٌ نفساً)

و(اشتريتُ عشرين غلاماً)

و(ملكْتُ تسعينَ نعجةً)

و(زيدٌ أكرمُ منكُ أباً)

و(..أجملُ منكُ وجهاً)

1- تعريف التمييز

2- شروط التمييز

ولا يكون إلا نكرة

ولا يكون إلا بعد تمام الكلام

باب الإستثناء

1- حروف الاستثناء

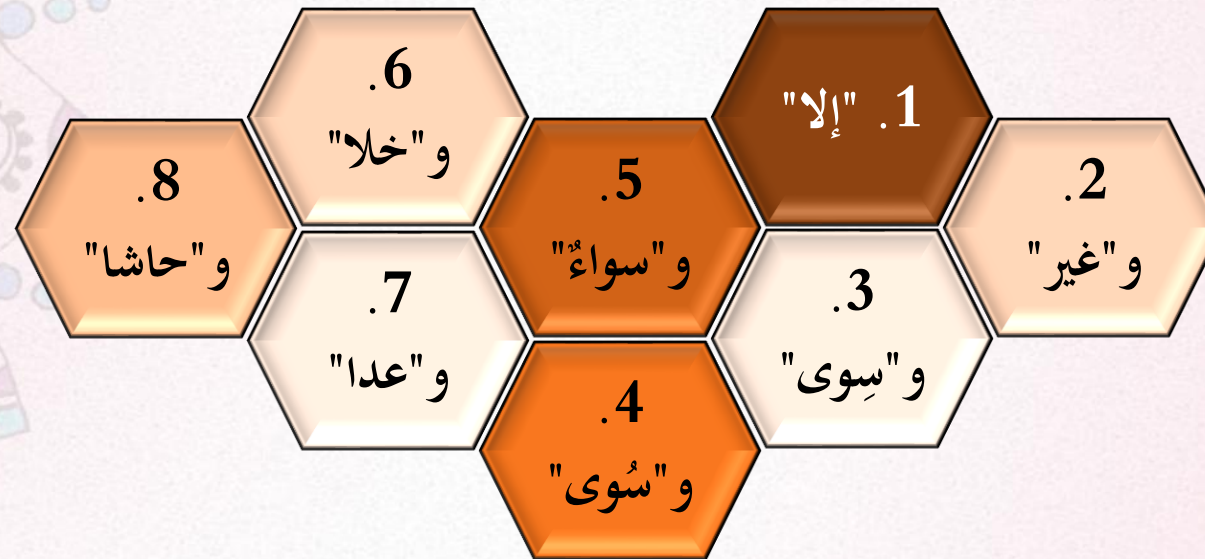
2- حكم المستثنى بـ (إلا)

3- المستثنى بـ (غير) وأخواتها

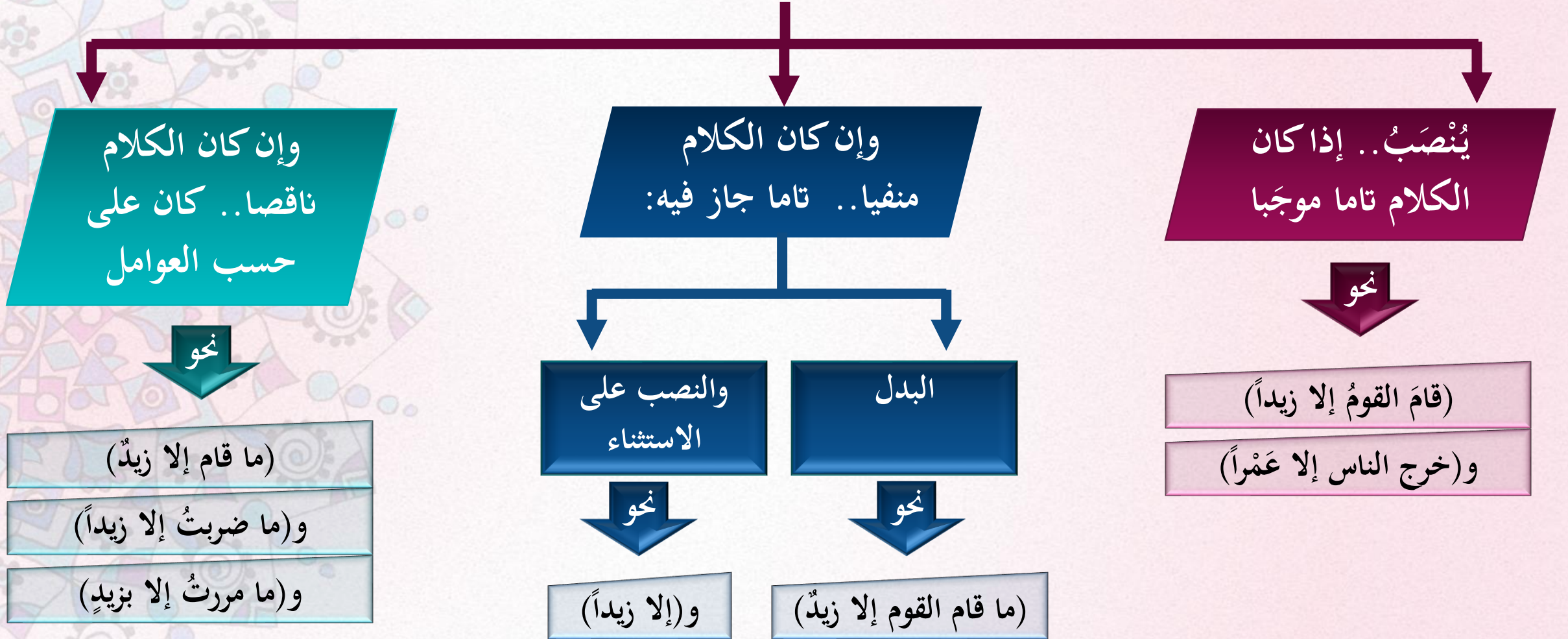
4- المستثنى بـ (عدا) وأخواتها

وحروف الاستثناء ثمانية:

وهي



فالمستثنى بـ "إلا"



والمستثنى بـ:

و(غَيْرِ)

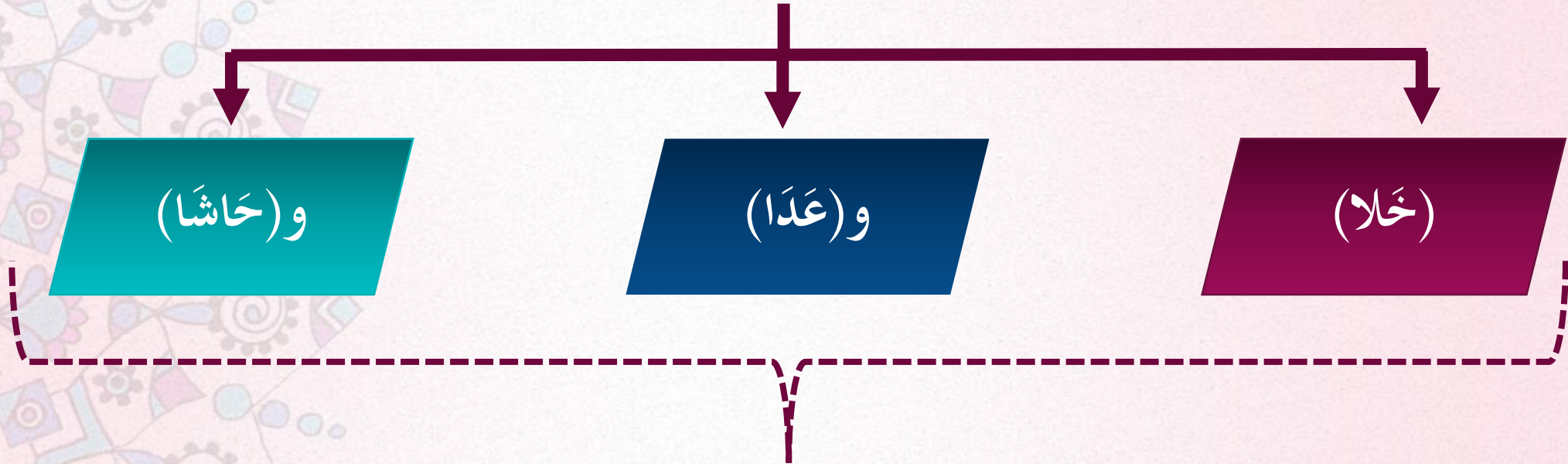
و(سَوَاءِ)

و(سُوًى)

(سَوًى)

مَجْرُورٌ لَا غَيْرَ

والمستثنى بـ:



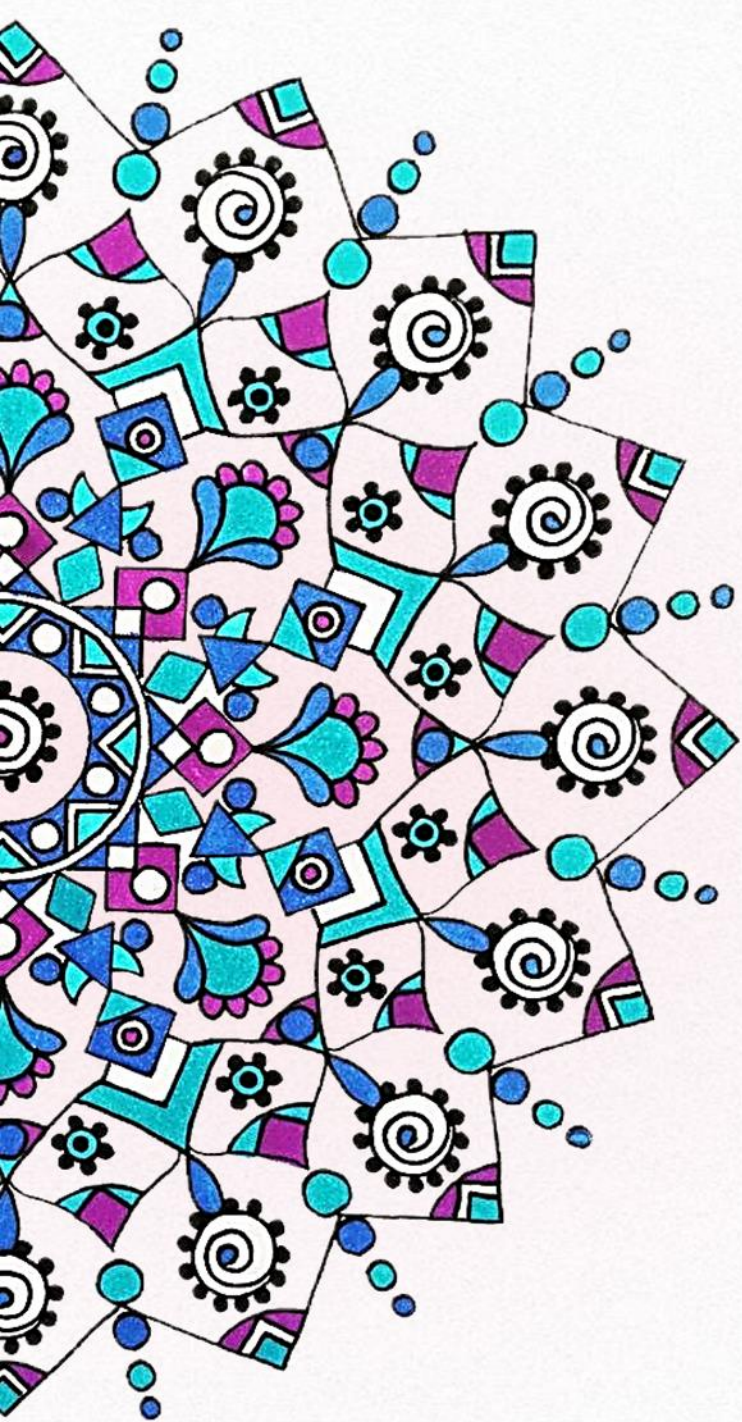
نحو

يجوز نصبه وجره

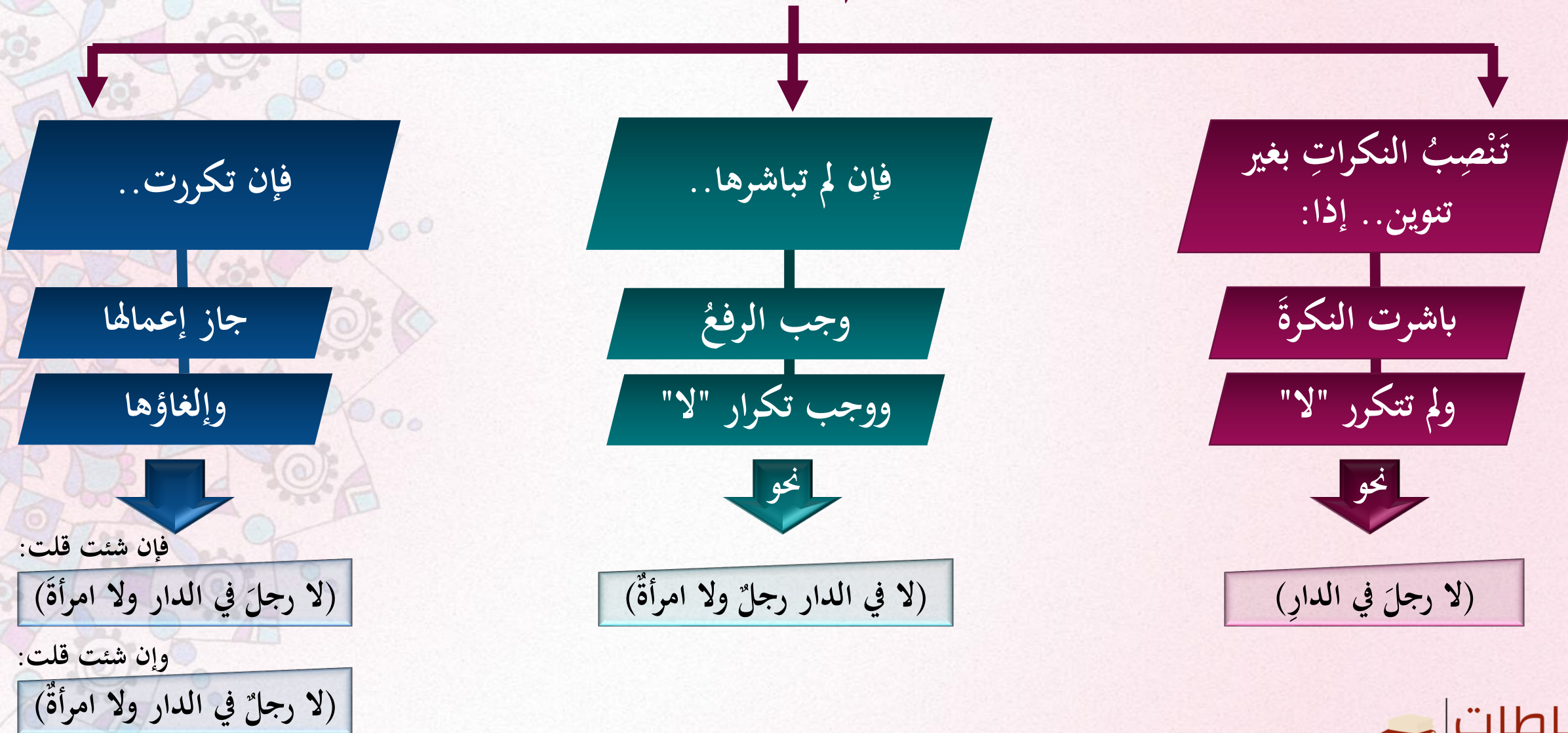
(قامَ القومُ خلا زيدا)؛ و(زيدِ)

(و(عدا عمرو)؛ و(عمرو)

(و(حاشا بكر)؛ و(بكرِ)



اعلم أن "لا"

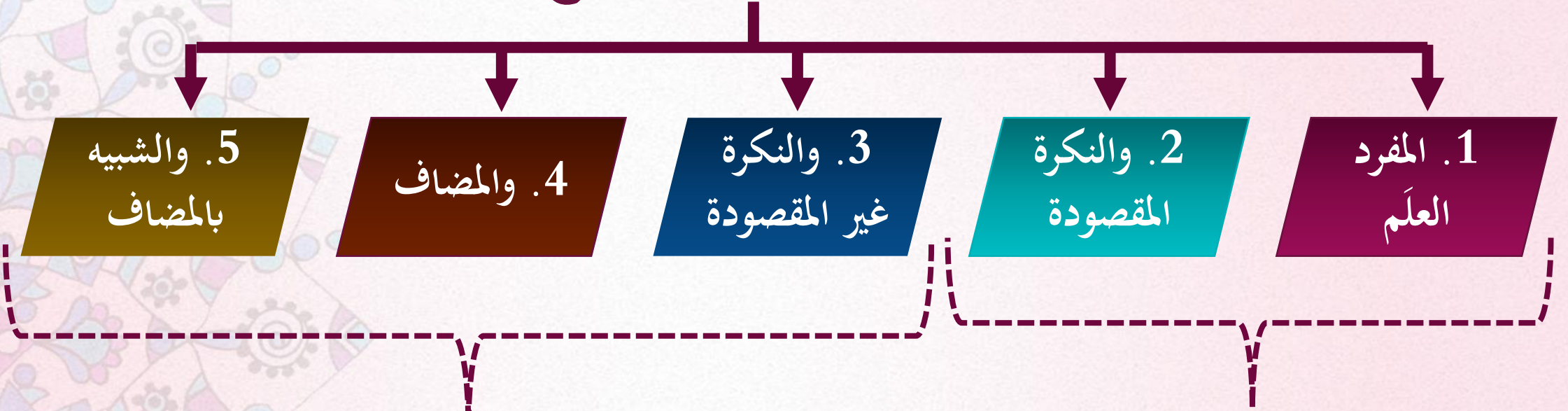


باب المنادی

1- أنواعه وحكم كل نوع



المنادى خمسة أنواع

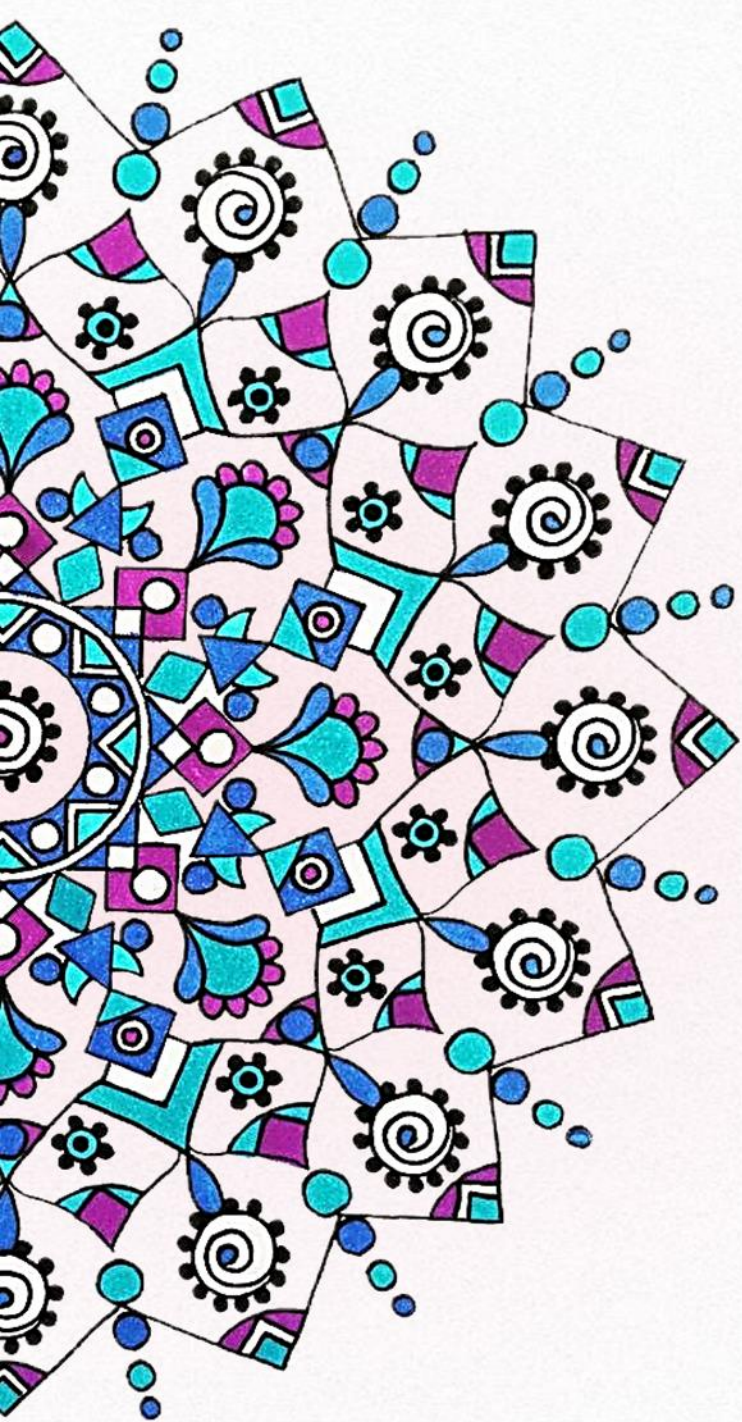


فأما المفرد العلم والنكرة المقصودة..
فَيُبْنَيَانِ عَلَى الضَّمِّ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ

نحو

(يا زيدُ)، و(يا رجلُ)

والثلاثة الباقية
منصوبة لا غير



باب المفعول من أجله -المفعول له-



رلمفعول من أبله

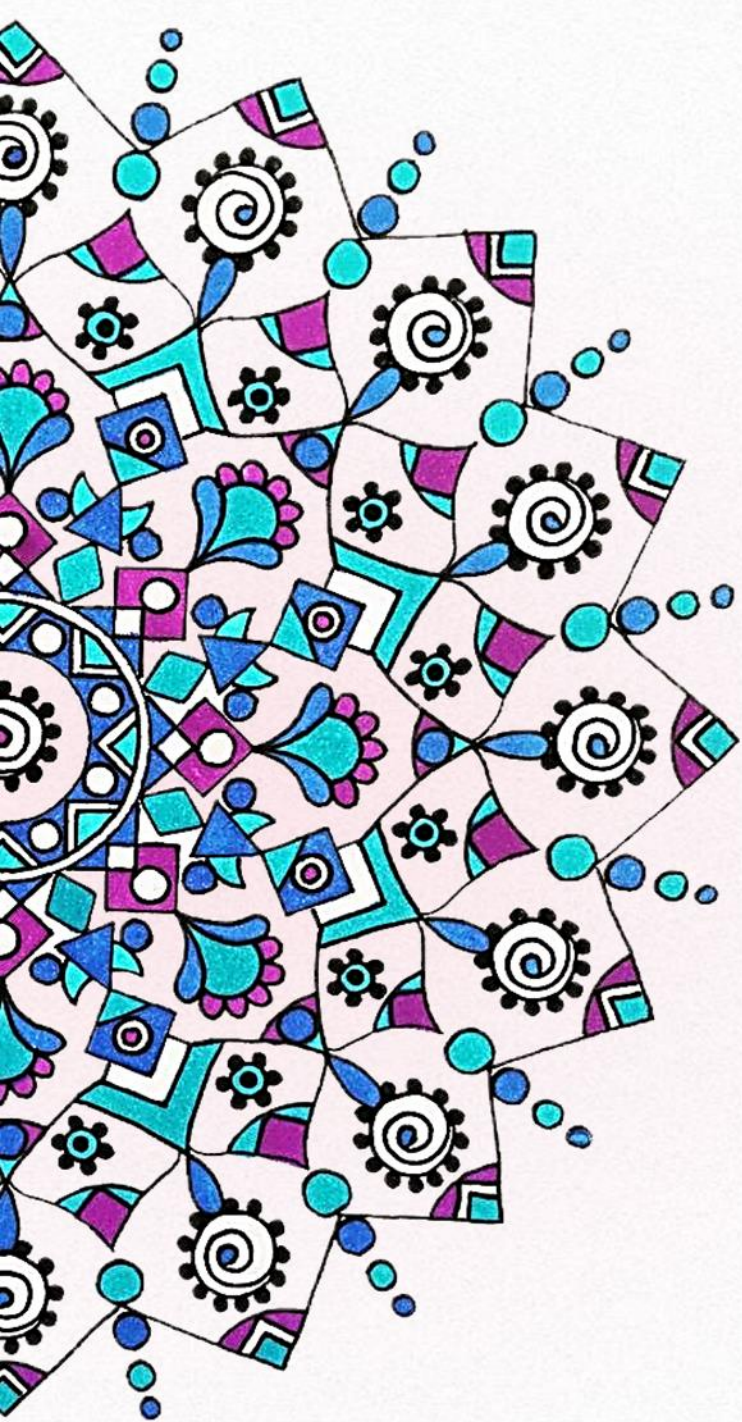
هو

الإسم المنصوب الذي يذكر بياناً لسبب وقوع الفعل

نحو قولك:

(قام زيد إجلالاً لعمرو)

و(قصدتكَ ابتغاء معروفكَ)



باب المفعول معه



المفعول معه

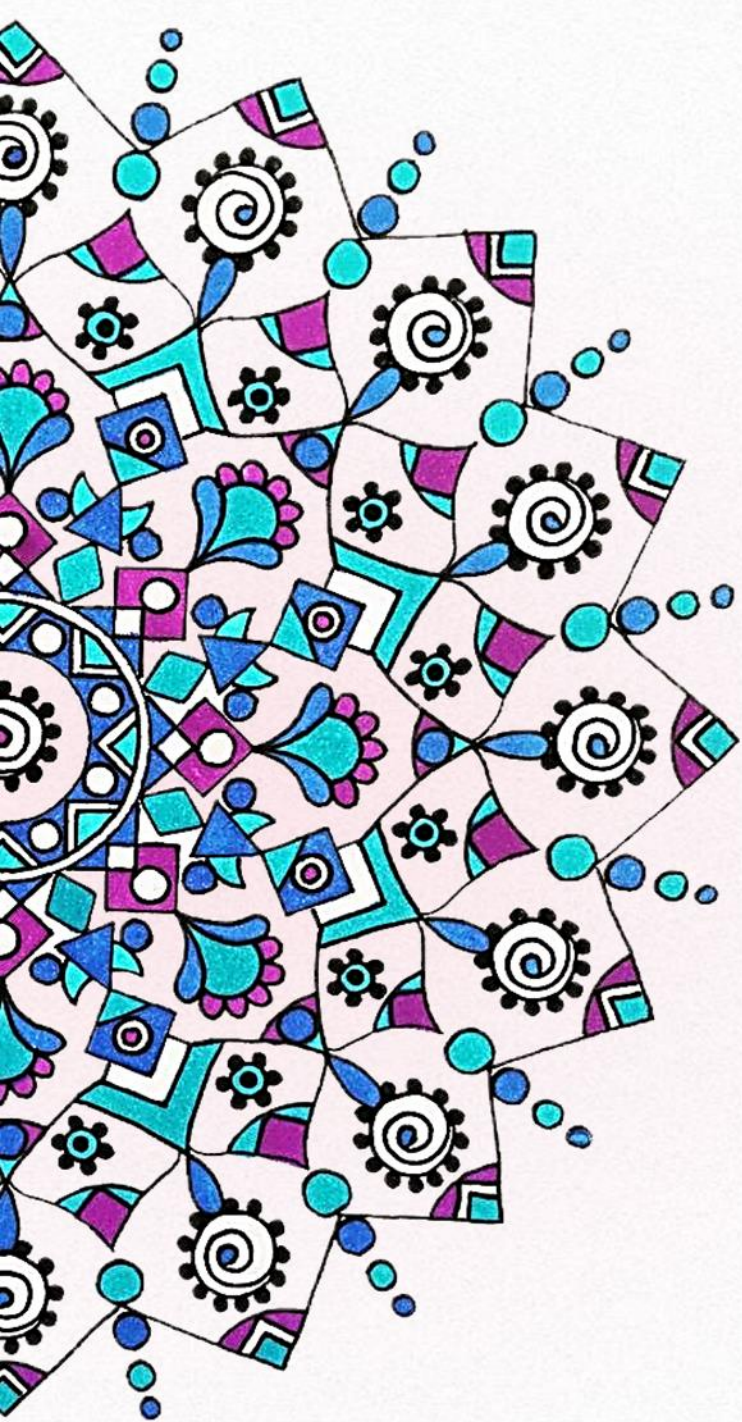
هو

الاسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يُذَكَّرُ لِبَيَانِ مَنْ فَعَلَ مَعَهُ الْفِعْلُ

نحو قولك:

(جاء الأمير والجيش)

و(استوى الماء والخشبة)



باب المخفوضات من الأسماء



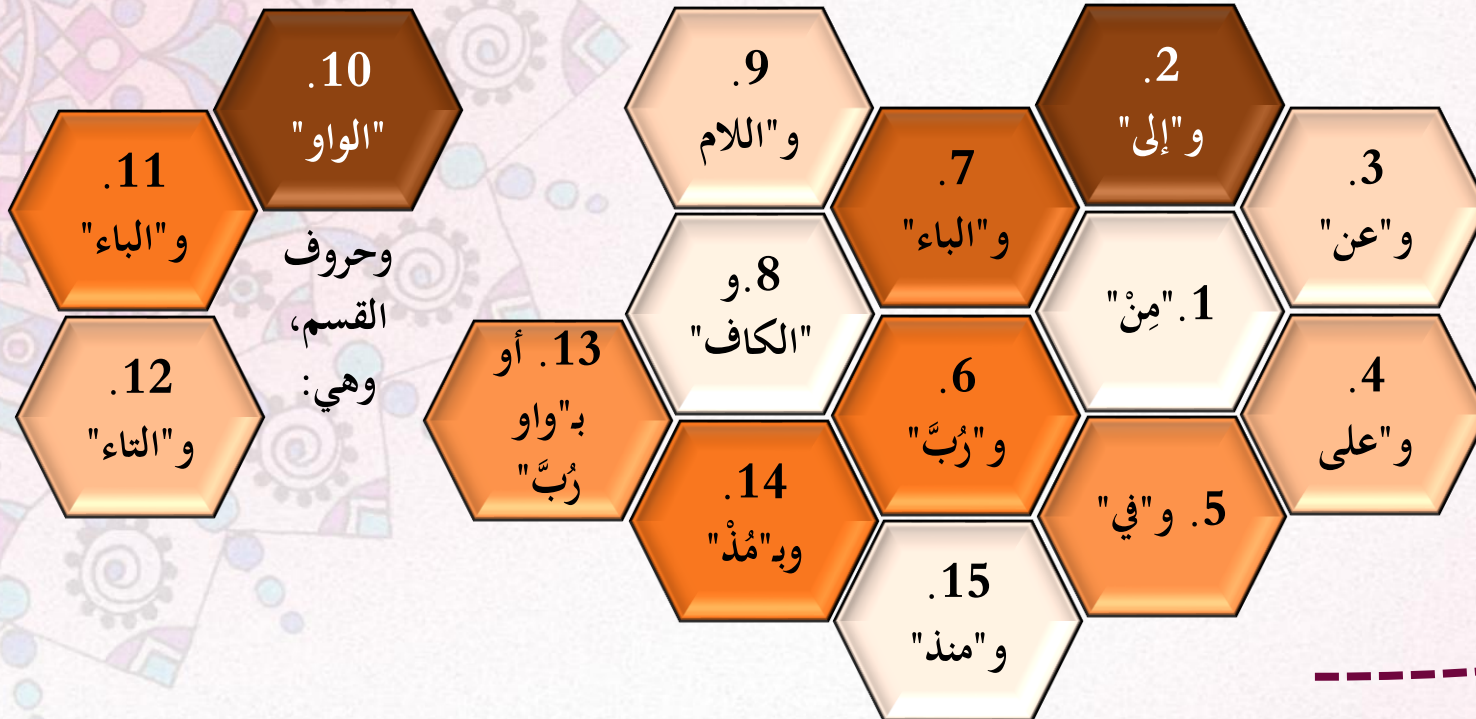
رمخفوضات ثلاثة أنواع

3. وتابع للمخفوض

2. ومخفوض بالإضافة

1. مخفوض بالحرف

فأما المخفوض بالحرف، فهو ما
يخفص بـ:



المخفوضات ثلاثة أنواع

3. وتابِعُ للمخفوض

2. ومخفوض بالإضافة

1. مخفوض بالحرف

وأما ما يخفض بالإضافة فنحو
قولك: (غلامٌ زيدٌ)

2. وما يقدر بـ"مِنْ"

والذي يقدر بـ"مِنْ" نحو:

(ثوبٌ خَزٌّ)

و(بابٌ ساجٌ)

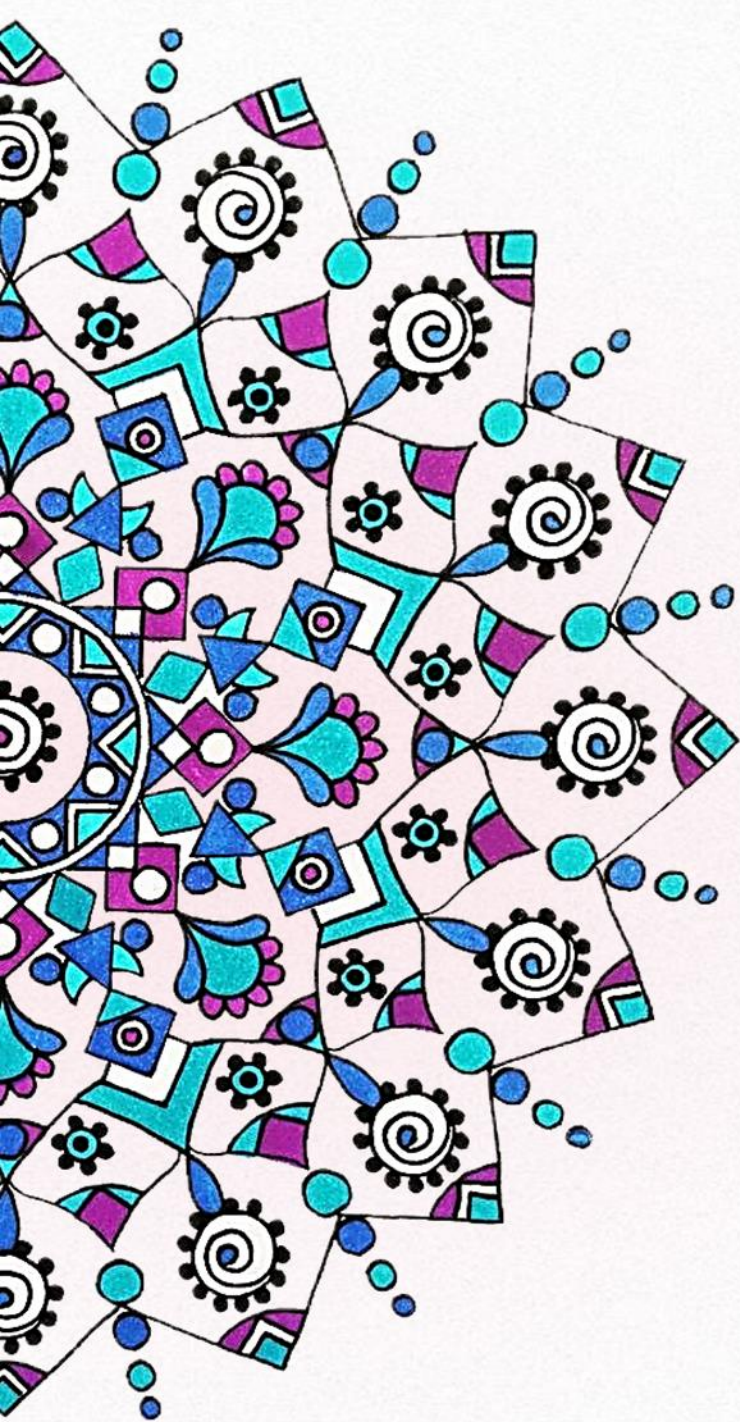
و(خاتمٌ حديدٌ)

وهو على قسمين

1. ما يُقَدَّرُ باللام

فالذي يقدر باللام نحو:

(غلامٌ زيدٌ)



خطاطات

التعليم العتيق

 khutatat  khutatat  khutatat



khutatat@hotmail.com